

ما ارتكبه الخاطفون لا يقره دين ولا خلق
الرحمة لشهيد الكويت والصبر والسلوان لذويهما



..

ذكريات رمضانية... مع حرم السفير التونسي

في ظل الرناسة الجديدة تقام الاحتفالات الرمضانية بتونس بعد غياب طويل

«بوطنية» حرم السفير التونسي
ليلا كبير في السن يحمل معه طبقا
صغيرا ومزمار ويقوم بترديد بعض
الاحاديث النبوية الشريفة والتواشيح
الدينية، وعلى الرغم من اختفاء
العديد من العادات ومظاهر الاحتفال
القديمة بشهر رمضان في تونس إلا أن
المسحراتي ما زال موجودا حتى الآن
يجوب الشوارع والاحياء ويقف تحت
كل بيت مناديا صاحبه ليستيقظ
ويتناول السحور، والاطفال في تونس
يحرصون على مشاهدة المسحراتي
وسماع صوته والحنان لذلك يؤكدون
على ألهام ان يوقظهم من نومهم
لرؤيته وفي بعض الاوقات يواصلون
سهرهم مع أفراد الأسرة حتى لا
تفوتهم رؤية المسحراتي.



حرم السفير التونسي وكريمتها نور

زكية كعباش



السيدة زكية كعباش

كتبت عائشة شيخ الدين
لشهر رمضان المبارك مذاق خاص في
قلوب الكبار والصغار على حد سواء،
فهي تلم شمل العائلة على مائدة
الافطار.. وفيه يسعد الجميع
بالاحتفالات الدينية والشعبية التي
تدخل البهجة والسرور في النفوس
ولشهر رمضان عبقه الطاهر المبارك
الذي يملأ به نار السلام في كل مدتها
المسيرة، وعلى الرغم من تشابه
مظاهر الاحتفال بهذا الشهر الكريم
في معظم الدول الإسلامية إلا أنه تبقى
هناك بعض السمات والتقاليد
الخاصة التي تميز احتفال الشعوب
العربية والإسلامية بقدوم شهر
رمضان من دولة إلى أخرى.
وهذا ما سنحاول القاء الضوء عليه
من خلال لقاءاتنا مع زوجات سفراء
الدول الإسلامية المقيمت بالكويت.
واليوم نأخذ عزيزي القارئ إلى
الجمهورية التونسية لتتعرف عن
قرب على مظاهر احتفال أشقاينا
التونسيين بقدوم شهر رمضان وذلك
من خلال حديث الزكريات مع السيدة
زكية كعباش حرم السفير التونسي
لدى الكويت.

الاستعداد من شعبان
تقول السيدة زكية، الاستعداد لقدم
شهر رمضان المبارك في تونس يبدأ لقدم
صعيد الأسرة التونسية وخاصة الأم
والزوجة وذلك باعداد وتجهيز البيت
من الناحية الجاهلية فتصنع البيوت
وتزيم وتزين ابتهاجا بهذا الشهر
سنة أوائل شهر شعبان على حصر
النواحي في البيت خاصة بالنسبة
للمواد الغذائية والادوات المطبخ.
أما بالنسبة للاستعدادات الرسمية
فإن الدوائر المختصة في بلادنا تسهر
على تزيين المساجد وطلائها وتجهيزاتها
كذلك تقوم الحكومة على
أحكام شبكات التوزيع للمواد
الغذائية التي يكثر الاقبال عليها من
قبل الصائمين مع تحديد اسعارها
وتوفيرها بكميات كبيرة.
والاحتفال بشهر رمضان هذا العام في
تونس سيكون له مذاق خاص في ظل
الحكومة الجديدة للرئيس زين
العابدين على الذي حرص منذ توليه
السلطة في السابع من نوفمبر الماضي
على ارجاع تونس إلى اصولها
الإسلامية والعربية، ومن بين مظاهر
الاحتفال بمرضاها والتي حرص
الرئيس زين العابدين على إقامتها في
تونس العمل بإطلاق مدفع الافطار في
هذا الشهر المبارك وهي عادة تخلت
عنها تونس منذ زمن بعيد كذلك اعلان
أوقات الصلوات الخمس في أجهزة
الاعلام المرئية والمسموعة ونقل
شعائر صلاة الجمعة وهذا الاجراء لن
يقتصر على شهر رمضان فقط بل
سيكون على الدوام أن شاء الله.
كما اعتادت تونس منذ العام على
الرواية في تحديد قدوم شهر رمضان
علما بأنها في فترة الحكم السابق
كانت تتعامل في ذلك مع الحساب
الغلكي، وهذا ما يجعلني اشعر أن
الاحتفال في تونس بالشهر الفضيل
هذا العام اتم بالطابع الإسلامي
الذي حرم منه الشعب التونسي في
الفترة المشعرية.

وعن العادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار
والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

والعادات التونسية في شهر
الصيام تقول، تلعب الأم دورا كبيرا في
شهر الافطار

ذكريات رمضانية

وتسترجع حرم السفير التونسي
ذكرياتها الرمضانية بدءا من أول يوم
صامت فيه حتى أذان المغرب وتعتبر
هذا اليوم بداية انتقالها الحقيقي من
مرحلة الطفولة إلى مرحلة الكبر
والنضوج، وتذكر أيضا أصرارها في
وأشقاها على الصيام والاستيقاظ في

المسلمون في أميركا يفرضون المظاهر الرمضانية على المجتمع الأمريكي

البريك... المسقوف من أشهر الأطباق التونسية على مائدة الافطار

الليل لتناول السحور وحتى لا يوقظ
الأهل الكبار من الأبناء فقط ويتزكون
الصغار كانوا يقومون بربط أيديهم مع
بعضهم البعض بواسطة خيط فأذا
استيقظ أحد منهم شعر بالافق به
وقاموا من نومهم معه.

رمضان في أميركا

وعن صيامها الشهر الكريم في دول
أوروبية تقول، أثناء دراستي بأميركا
التحت في فرصة معايشة هذا الشهر
الكريم في جو مليء بمختلف
التناقضات، ولكن الشيء الذي
اسعدني جدا أن ملامح وأجواء شهر
رمضان استطاعت أن تفرض نفسها
حتى على الحياة الأمريكية فتجد
الولائم والطاولات تمتد بالجوامع،
وتحرس الأسر الإسلامية المقيمة
بأميركا على تناول افطارها في
المساجد وذلك أداء صلاة التراويح
وكانت السيدات تذهبن إلى المسجد في
الاسلام، والجدير بالذكر أن نسبة
كبيرة من الأميركيين المولدين يدينون
بالاسلام وأنك أيضا أن بعض زميلاتي
الأمريكيات اشهرن اسلامهن في هذا
الشهر المبارك.

ومن ناحية أخرى تشير السيدة زكية
إلى أن الكويت تعتبر الدولة العربية
الرابطة التي تقضي فيها شهر رمضان
حيث صامت في العام الماضي بتونس
والعام السابق له في أبو ظبي أما
الدولة الرابعة فهي لبنان موطنها
الذي شهدت فيه أول مظاهر
الاحتفال بالشهر الكريم، وخلال هذه
النقطة تقول، مشاهير في مظاهر
الدول العربية، مشاهير في مظاهر
احتفالها بمرضاها وذلك لم اشعر
بالتباين في العادات المتبعة في
الاحتفال والاحتفال بقدوم الشهر
المبارك.

المسحراتي

ومن الأشياء التي اقتصرت بشهر
رمضان كعمل رئيس من معالم
الاحتفال بهذا الشهر «المسحراتي»
ويطلق عليه في بعض الاحياء

قراية، وبعد هذه الوجبة الدينية
التي تستمر لعدة ساعات يتوجه
التونسيون إلى المقاهي الشعبية حيث
الانلقاء بالأصدقاء والسهر إلى
ساعات متأخرة من الليل يتبادلون
الاحاديث الودية والطرائف، كذلك
يحرص الناس في شهر الصيام على
التزاور للاصدقاء والأقارب ولهذا
تكون البيوت دائما في وضع استعداد
لاستقبال الضيوف حيث يقضي
الجميع وقت ممتع في تبادل الاحاديث
واسترجاع الذكريات، وخلال هذه
السهرات تكون الأسرة المضيئة قد
أعدت العديد من أنواع الحلوى
والسكريات والعديد من الأنواع
الأخرى التي لا يخل أي بيت تونسي في
هذا الشهر من وجودها وخاصة
«الزلاية» «والزربية» «والبقلاوة»
التي تلقى رواجاً منقطع النظير في
هذه المناسبة.

البريك والمسقوف

وعن الأطباق الرئيسية على مائدة
الافطار والسحور تقول في الافطار لابد
من وجود طبق الشورية وذلك البريك
وهي عبارة عن رقائق ناعمة يطبق على
شكل مثلث ويحشى بصغار البيض
واللحم المطبوخ والبقدونس أما في
السحور فيحتل المسقوف المرتبة
الأولى وهو من الكسكس والحليب مع
الزبيب والمكسرات وهذه
الوجبة تكون سهلة الهضم وخفيفة
على المعدة لذلك يفضلها الكثيرون
وخاصة أيام الصيام شديدة الحرارة.

صلاة التراويح

وتعتبر صلاة التراويح من أبرز
السمات الدينية التي يحرص
التونسيون على أدائها وكذلك
المشاركة في حلقات دينية وثلاثية أيام
المبارك.

شي



دلال الغام

دلال الغام مساعدة المدير العام شاركت في
الحفل الذي اقامه البنك التجاري لتكريم قدامى
موظفي البنك في فندق ريجنسي بالاس حيث
أضافت بروحها المرححة الكثير من المرح على أجواء
الحفل.



الشيخة صبيحة السدالله

بعتت رئيسة نادي الفتاة الشيخة صبيحة
العيدالله بكتاب شكر إلى دار الراي العام
بمناسبة التغطية الاعلامية المميزة لوقائع
احتفال مهرجان الطفل العربي الذي انعقد من ٥
ابريل ونحن بدورنا نشكر الشيخة صبيحة
على هذه المبادرة الطيبة املين بمزيد من التعاون
للسالحي العام.



دلال البشر الرومي

دلال البشر الرومي رئيسة جمعية الرعاية
الاسلامية غادرتنا في رحلة إلى الهند وذلك
لقضاء عدة أيام هناك على أن تعود قريبا
لإشراف على البرامج الثقافية والأنشطة المختلفة
التي ستقدمها الجمعية خلال رمضان.



دلال البشر الرومي

دلال البشر الرومي رئيسة جمعية الرعاية
الاسلامية غادرتنا في رحلة إلى الهند وذلك
لقضاء عدة أيام هناك على أن تعود قريبا
لإشراف على البرامج الثقافية والأنشطة المختلفة
التي ستقدمها الجمعية خلال رمضان.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

وفاء حرم درويش العرادي استقبلت مع الابن مفيد
مجموعة من سيدات المجتمع في المرعى الذي اقامه
الابن في الجابرية للاواني الصينية النادرة.

اجمل لقطة



صالح مغبوب

فلم يتمالك نفسه ويكي من شدة الفزع حين بدأ
اصداؤه يغفون «هبي بيرتي تو صلح».

فلم يتمالك نفسه ويكي من شدة الفزع حين بدأ
اصداؤه يغفون «هبي بيرتي تو صلح».

فلم يتمالك نفسه ويكي من شدة الفزع حين بدأ
اصداؤه يغفون «هبي بيرتي تو صلح».

فلم يتمالك نفسه ويكي من شدة الفزع حين بدأ
اصداؤه يغفون «هبي بيرتي تو صلح».

فلم يتمالك نفسه ويكي من شدة الفزع حين بدأ
اصداؤه يغفون «هبي بيرتي تو صلح».

أخبار الناس



سامية وحيه

سامية وحيه عبيدالحفيظ احتفلت
بعيد ميلادها السادس حيث تلقت
مجموعة من الهدايا القيمة من الأهل
والاصدقاء، عيد ميلاد سعيد.



حسام سعيد

حسام سعيد احتفل باطفاها
الشمعة الثانية من عمره المديد
بين غناء وتصفيق اقاربه الصغار -
مبارك وعقبال المنة عام



زينة امام

زينة سعيد امام احتفلت بعيد
ميلادها حيث اطلقت الشمعة
الأولى من عمرها السيد وسط
فرحة اقاربه الصغار الف مبروك.



هبة محمود

هبة محمود احتفلت بعيد
ميلادها الرابع وسط فرحة
الأهل والاصدقاء، وقد تلقت هبة
العديد من الهدايا والاعجاب القيمة،
ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



هبة محمود

هبة محمود احتفلت بعيد
ميلادها الرابع وسط فرحة
الأهل والاصدقاء، وقد تلقت هبة
العديد من الهدايا والاعجاب القيمة،
ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

المريديان خلال الشهر الكريم رمضان



تتكايف جهود ادارة وموظفي فندق مريديان الكويت
لترتيب التحضيرات المناسبة لجعل الفندق مكانا مثاليا
لاستقبال رواده خلال شهر رمضان المبارك على وجه
التخصيص.
فاذا اتجه الضيف الى قاعة الفنتان فهناك سوف يجد
المهرجان الكبير لتقديم الشاي بأنواعه المختلفة
وبالاسلوب الهندي والصيني والياباني.
وتأتي أجواء قاعة الفنتان في بهو الفندق لتضفي بهجة
خاصة سيما وانها مصحوبة بالموسيقى الشرقية الحية
التي تقوم بعزفها مجموعة من الفنانين العرب... يا لها
من أمسية فريدة من نوعها بعد تناول الافطار لتناول
رشقة من الشاي.

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧
٤٨١٣١٣٣/٦

الإشراف والتوزيع

شؤون ومضائق
مزرعة العباد

العبادات متعددة ومختلفة الجوانب . وفي كل خير للمسلم لتنظيم حياته المعيشية واسلوب عمله ومعاملته وعلاقته بالله وبالناس . وما خص المسلم من عبادة او واجبي ثمارها في الدنيا وفي الآخرة ويشعر بنتائجها الطيبة ، والخيرة . والصوم وهو عبادة روحانية ذات علاقة هلا يحكم بصديقها الاعلام الغيوب . لهذا كان في الصوم مراقبة لله عز وجل ومن هنا وجب على الصائم ان تشرق حياته كلها بنور المراقبة لله عز وجل . فلا يصدر منه الا كل خير . ان العبد بمراقبته لله يتحلى بالامانة والالتزام بفعل الطاعات واجتناب المنهات . لذا نجد ان المؤمن المراقب لله عز وجل يعيش في نور خاص لا يعييه غيره من الآخرين . قال تعالى : ما يكون من نوحى ثلاثة الا وهو رابعهم ، ولا خمسة الا هو ساسهم . ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم . وهذه نعمة من نعم المراقبة الالهية . من هنا نتحسس بركة وفصل هذه العبادة في الصوم المخلص الصحيح . والذي يمتد خيره الى ما بعد رمضان . فالصيام طرق من طرق التقوى لانه ايضا يخلق الصبر في نفس الصائم الذي يمنع نفسه من ملذات الدنيا ومتاعها ابتغاء مرضاة الله . ويتنصر على شهوة نفسه ، فيهذا تقوى ارادته . وتتشد عزميته . ويستقبل الحياة بعزيمة المؤمنين . وروح الصابرين .. وهنا يكون الصبر على طاعة الله . وعلى اجتناب ما حرم الله . ويصبر على قضاء له عز وجل . ومن صبر له الثواب العظيم والاجر الكبير الذي وعد الله به عباده . «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب» وقال ايضا «ويشر الصابرين» .. وقد وعد الله ورسوله المؤمنين الصائم فقال عليه الصلاة والسلام : «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» . وقال عليه السلام : «ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة » لا يدخل منه احد غيرهم . يقال بين الصائمون . فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم . فاذا دخلوا غلق فلم يدخل منه احد » . من هنا كان رمضان اكثر العبادات مراقبة للمؤمن لنفسه والجوارحه وروحه وعقله . وقليه . فلا عجب ان يكون شهر رمضان شهر السعادة الروحية وصفاتها وخصوص القلب له . وتجديد التوبة ، وزيادة البر وفعل الخير وقوة الايمان وعزة الطاعة . قال رسول الله ﷺ « اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار » صفت الشيطان :

محمد ایوب سیدو

الختلاف المطالع في

يحب إلى جميع المسلمين في جميع
الأرجاء أن يصوموا شهر رمضان
تحقق لديكم أن ثلاثه أمور
١- رؤية رمضان أو الصوم
هذه الحالة يجب بها إجماع على
صحتها للمسلمين، تقول الرسول صلوات
الله وسلامه عليه (صوموا لرؤيته
وافطروا لرؤيته).
٢- أمّا عدم رؤية شعبان ثلاثين يوماً
لأنه يتعين بذلك دخول شهر رمضان
ويعلم في ذلك خلاف، وفي هذه الحالة
لا يتوقف الصيام على رؤية الهلال.
٣- أن تحول يوم رؤية الهلال
وعيم أو غيم أو غبار أو حائل يجعل رؤيته
مشكوكه، وهذه الحالة قد اختلفت
فيها الفقهاء، فذهب الحنفية
والشافعية والمالكية إلى النبي
ص يوم الثلاثين من شعبان وإلى أن
صومه لا يجزي عن رمضان، وهو
الرأي الذي ذهب إليه الإمام أحمد
وقول كثير من أهل العلم، لا يروي عن
أبي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(صوموا لرؤيته فإن غم عليكم
فاكملوا عدم شعبان ثلاثين يوماً) رواه
بخاري وغيره. وقد صرح أن النبي
صلى الله عليه وسلم (يعني عن صوم
يوم الثلث) وهو يوم الثلاثين من
شعبان إذا لم ير الهلال ليلة الثلاثين
ولأن الأصل فلا شعبان فلا يتنقل منه
بالشك، وعلى ذلك يجب أمّا شهر
شعبان ثلاثين يوماً في هذه الحالة
فيستحيل رؤية الرؤية، وكذلك في
الحالة التي لم يرها الرؤية ولم يكن
بالسواء ما يحول يوم الرؤية، وذلك
متى كان أهل الحساب قد قطعوا بأن
هلال شهر رمضان يولد ويغرب ليلة
غروب شمس يوم ٢٩ شعبان، أما إذا
قطعوا بأن هلال شهر رمضان يولد يوم
٢٩ شعبان ويطفئ فوق الأفق بعد
غروب شمس هذا اليوم عدم يمكن
رؤيته فيها على أن هذه الحالة يعمل
بقول أهل الحساب ويتنقل يوم
شهر رمضان بناء على قول أهل
الحساب - بناء على ما ذهب إليه
بعض الفقهاء من جواز العمل
بمصابهم، وقد جربنا على العمل به

في هذه الحبال فقط وهي ما اذ قطع
أهل الحبال ببقاء الهلال فوق الألفي
بعد غروب شمس يوم ١٤ شعبان سنة
يمكن رؤية نيفها لو لم يكن هناك
حائل يمنع من الرؤية.
هذا والمنصوص عليه فقها: عليه
عليه التماسح أنه في غير
باحتلاف المطاع في أثبات رؤية أهل
مضان، وإنه أراى الهلال على
مل يراه أهل البحر على أهل
البلد الآخر الذين لم يروا الاضلال ان
يصوموا بؤية أولئك الذين اراه، قال
الكمال بن الهمام الشيخ صاحب
الفتح رحمه الله، وأثبتت في صر من
سائر الناس، فليزم أهل الشرق بؤية
أهل المغرب في ظاهر المطاع لعموم
الخطاب في قوله عليه الصلاة والسلام
(صوموا) معلقا بمطلق الرؤية في قوله
(لو رايته) وبرؤية قوم يسوق
الحكم فيثبت ما تعلق به من عموم
الحكم فيجب الوجوب، وقيل يختلف
باحتلاف المطاع في الرؤية المستهر،
ونفاذه في حق قوم للرأي لا يستمر
انفاذه في حق آخرين مع اختلاف
المطاع، ومن قال باعتبار اختلاف
المطاع التامعية، قال في المجموع
شرح المذهب ما ملخصه الواحد وان
أراوا فلان رمضان في بلد ولم يروه
أو فلان تقارب أيلدان حكمهما
حكم بالمواحد وليزم أهل البلد الآخر
الصوم بلد خلاف، وان تبعاده
فالحاصل أنه لا يجب الصوم على أهل
البلد الآخرى، والتبايعان يكون
باحتلاف المطاع، والتبايعان لا
تختلف المطاع، أذا من كان مطاعهم
واحدا أراى بعضهم قدم رؤيته
لآخرين لاقتصرهم في التماس او
لعارض، بخلاف مختلفي المطاع.

وحن نميل الى ترجيح الرأي القائل
بأنه لا عبرة باختلاف المطاع لقوة
دليلة وإنه يتفق مع ما يقصد اليه
الشاعر من وحدة المسلمين وجمع
الكتلة، وإنه متى تحققت رؤيته
في الهلال في بلد البلاد الإسلامية
يمكن القول بوجوب الصوم على جميع
المسلمين الذين يشترك بلادهم مع بلد
الرؤية في جزء من الليل، عند غلى

الاعتبار اي اشتراك البلد الإسلامي
مع بلد الرؤية في جزء من الليل يستلزم
اشتراكهم في جزءه من الصوم، ويجب
الصوم على أهل الظليل بؤية أهل مصر، اذ ان الشمس طلعت في الظليل
قبل صر مسات ساعات وهذا دليل على
اشتراكهم في الليل واحد، كما يجب
عليهم الصوم في بلد ما أقرب الهلال
من مصر مكة المكرمة والباستان
الشربية والشرقية ودونيسيا
وغيرها، واليقوم مقام الأضلال
ثبتت رؤيته خلال رمضان سماع أهل
المدىاع (الرايدى) في أي بلد
إسلامية، من المدىاع يقوم مقام الخبر
والسماع من الكساع من الخبر
سواء بسواء، ولا فرق بين الاثنين إلا
بعد المسافة وقربا بما لا يتأثر به
وصول الصوت، وأذا أصبح أهل بلد
المدىاع يوم الاثنين ولم يبق من شعبان
مقامات البنية في بلد آخر منه
رمضان فزعم قضاء صومه لا يات
بأنه في رمضان، وهذا هو الحكم
بأنسبة لجميع المذاهب في البلدان
الغربية أو المتحدة المطاع، وإن رأى من
يقول بأنه لا عبرة باختلاف المطاع
وإنه متى راي الهلال يجب على
الأخريين الصوم، وإما على رأي من
يقول باعتبار اختلاف المطاع فلا
يلزمهم قضاء كل يوم من الصوم
عرجا في هذا اليوم، إن الوجوب
عليهم على هذا الرأي هو العمل
ببرهنتهم صر مطاعهم، مما سبق
بيانه تظهر أقوال الفقهاء
والعلماء اللذين ان يعصوا بمذهب
الشافعي الذي هو مذهبهم، والقائل
باعتبار اختلاف المطاع ووجوب
الصوم عليهم رؤيته أو بؤية
البلدان الغريبة منهم من يتفقون
مهم في المطاع فقط وفي هذه الحالة
لا يجب عليهم قضاء كل يوم من الصوم
الخالف ذلك اختلاهم مع مكة في
المطاع، وإن شأوا أخذوا بؤية
الجمهور الذين يقول بأنه لا عبرة
باختلاف المطاع، وإنه يجب على أهل
الشرق الصوم بؤية أهل المغرب الذي
يتفقون معهم في ليل واحد.

تكمه

آداب الصيام

● لا شك في ان هناك اربابا عامة يجب على المسلم الالتزام بها اثناء صومه.. فما هذه الارباب؟

— من آداب الصيام أن يعطر الصائم على تمر أو وجد أو ماء مع تعجيل الفطر
سرا على منتهج الرسول صلى الله عليه وسلم وأخذاً من سنته. وعلى الصائم
أن يقول حين يعطر: «الله اكبر» وصمت على ركعتي افطرت.
وعليه أيضاً أن يحسن نفسه استماعاً عن مفسدات الصائم والكذب والتسمية
وغيرها. ويجب أن يبتعد عن طاعة من يفسد صيامه. ويجب أن يبتعد
قليلاً عن حارة من يفسد صيامه. ويجب أن يبتعد عن طاعة من يفسد
صيامه. ويجب أيضاً أن يعطر في كل صلاة على يديه. قال صلى الله عليه
وسلم: إذا كان يوم صوم أحكمتم فلا يرفث ولا يصخب. إن سابه أحد أو قاتله
فليقلل إن شاء صومه.
ويعطى البارئ من الصيام ويتهرب الصائم ولذا فواجب المسلم أن يزيد من
جود جوسه إلى ما ملأه القرآن الكريم حتى يهل من فيض الله تعالى من
بكات كياته الله.

تجنبوا الافراط في الطعام

● البعض حين يجلس الى مائدة الافطار او السحور يتناول كميات كبيرة جدا من الطعام فبالجهد والبطء في تناول الطعام

— واجب المسلم ان يتجنب الافراط في تناول الاكل والشرب. ذلك من حكمة الصوم التخفيف على المعدة وتنقية البدن من راسب الطعام المتراكمة في الجسم على مدى السنين كلها.

وقد اذنب الطب الحديث ان عدا كثيرا من الامراض الشديدة يأتي نتيجة امتناع المسلم ما يزيد على حاجة جسم الانسان من طعام. وهو ما حذر منه الاسلام حيث قال صلى الله عليه وسلم: «ما ملا ابن آدم وعاء شئ من بطنه».

والله تعالى يمرنا بالبعد عن الاسراف في تناول الاكل والشرب فيقول: «كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين».

خديجة
بنت خويلد
رضي الله عنها



بقلم فضيلة
الشيخ احمد
زكي المغربي

[illegible]

حفلة رمضان الاثنين ٢ رمضان ١٤٠٨ هـ

اسم المحاضر	المسجد	الموضوع	ملاحظات
د. عبدالمعطي بيومي	الضاحية	الرومية	ندوة هيئة القرآن على الكتب السابقة
د. عبدالصبور محمد	المزيني	حوالي	واجب المسلمين نحو القرآن
د. عمر الخيدي	البنائي	فيلكا	
د. ابراهيم السلفيني	العمرة	سلاوى	تنقل بالاناعة
السيد محمد صائق	المزيني	حوالي	القران منهج الحياة

المحاضرات بعد صلاة العصر يومك

من داخل استوديوهات الاغاني

اخسر اعمال كريسيم والشيخ ولول اليمنية



● خالد الشيخ ونوال

اغاني كريم
عبدالكريم عبدالقادر يشاهد هذه الايام في حالة نفسية عالية خلاف ما كان عليه ووضعه قبل الانتهاء من تسجيل انتاجه الأخير. وعند سؤاله عن ذلك قال... ان هذا الوضع يلزمه كمالا دخل الى الاستوديو لتسجيل عمل جديد لانه يحس انه يمر في فترة اختبار مع المستمع الذي يمتيز رضاه وتقييمه للعمل الفني هو التقييم الصحيح لعمل الفنان.. وبعد الانتهاء من تسجيل العمل ارى نفسي كمن قدم ورقة اختبار او امتحان وهو في انتظار النتيجة من محبي عبدالكريم عبدالقادر.

الجديد لخالد الشيخ
خالد الشيخ قام في الايام القليلة الماضية بتسجيل اغنية جديدة بعنوان «ول تنساي» وهي من الشعر العربي القديم تقول كلماتها. ولا تزاوت عند مرور منيتي وحل بها سقمي وحانت وفاتي اقول لاصحابي ارفعوني فاني يتر بعيني ان سهيل بداليا وبيا صاحبي رحلي لنا الموت فانزلا بربايه اني مقم لياليا خذاني فجراني يبردي اليكما فقد كنت قبل اليوم صميا قياديا ولا تحدايني بارك الله فيكما من الارض ذات العرش ان توسعالي كاتب هذه الابيات هو الشاعر العربي

مطربة يمنية
المطربة اليمنية نول حسن التي كانت في زيارة للكويت انتهت فترة وجودها حيث قامت بتسجيل مجموعة اغاني للاذاعة والتلفزيون بالإضافة الى قيامها بتسجيل عدد اخر على الشرطة كاسيت. وهذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها نول بزيارة الكويت ومن الاغاني التي قامت بتسجيلها اغنية «لا يا نجمة الليل انسيني» تقول كلماتها التي كتبها محمد احمد دعيث. ولحنها للملحن اليمني صالح

نوال كورس
اتناء قيام الفنان البحريني خالد الشيخ بتسجيل احدى اغانيه الاخيرة التي تعتمد على عدد من «الكورس» فوجيء الشيخ بعدم حضور احد من افراد الكورس الشاسي مما جعل موقفه مخرجاً داخل الاستوديو وانقادا للموقف تقدمت اليه نوال والعنود اللتان تصادف وجودهما في الاستوديو لتسجيل احد البرامج الاذاعية وعرضتا استخدامهما لان يحلا مكان «الكورس» مما ترك هذا التصرف اثرا طيبا بين الموجدين في الاستوديو. وهذه علامة على ان الوسط الفني في الكويت لا يزال بخير. وقد اضاف ادم نوال والعنود على اغنية جمالا اكثر.

عبدالكريم والبناي
ذكرت الخيال وازدادت شجوني خيالي كلما يذكر حنيني ذكرته يوم وفد في المظفر وعانها وانا ما كنت فاك صمنني بالخير في صبح ياكر وانا قدبت طول الليل ساهر

نوال كورس
اتناء قيام الفنان البحريني خالد الشيخ بتسجيل احدى اغانيه الاخيرة التي تعتمد على عدد من «الكورس» فوجيء الشيخ بعدم حضور احد من افراد الكورس الشاسي مما جعل موقفه مخرجاً داخل الاستوديو وانقادا للموقف تقدمت اليه نوال والعنود اللتان تصادف وجودهما في الاستوديو لتسجيل احد البرامج الاذاعية وعرضتا استخدامهما لان يحلا مكان «الكورس» مما ترك هذا التصرف اثرا طيبا بين الموجدين في الاستوديو. وهذه علامة على ان الوسط الفني في الكويت لا يزال بخير. وقد اضاف ادم نوال والعنود على اغنية جمالا اكثر.



● مع صابرين

بدأت فواز ير رمضان في القاهرة

كل عام وانتم بخير لقد بدأت فوازير رمضان في تلفزيون القاهرة، ولكنها هذا العام تختلف كثيرا عن الاعوام السابقة. وان كانت تتشابه في الكوميديا والاستعراض. الفوازير كتبها يوسف عوف، والتأليف الفني لعماد السلام أمين والبطولة لمجموعة من النجوم وهم: يحيى الفخراني، هالة فؤاد، صابرين والاخراج لمهمي عبدالحديد.

حكاية الفوازير
وتدور حكايات الفوازير على موضوع المناسبات العامة والخاصة في حياة الانسان مثل «عيد الام» - عيد الفطر المبارك - عيد الاضحى - عيد الزواج ويلمع الفنان يحيى الفخراني لثلاث دورا مختلفا، في كل يوم شخصية جديدة ويشترك في الاستعراضات فرقة مسرحية وفرقة اجنبية.

● الفخراني مع هالة فؤاد

اضواء على التغطية الاعلامية لخطف الطائرة الكويتية

التلفزيون يؤكد مصداقية الخبر المصور للمشاهدين خروج الكاميرا والميكروفون إلى الناس ضرورة اعلامية



● فريق صباح الخير



● اذاعة صوت مجلس التعاون

تحقيق صلاح البابا
الاعلام في اي دولة هو الركيزة المثلى والهدف الاسمي والمنفذ الواضح بين الشعب والقيادة، فمن خلال الاعلام الواضح تظهر الامور على حقيقتها ويظل المتلقي مرتبطا بوسائله الاعلامية الوطنية دون الهرب إلى وسائل الاعلام الاخرى كي يقف على اصق الاخبار وحقيقتها لان المتلقي في الغالب يظل قلقا، خاصة اذا كانت هناك احداث وطنية.. لكن ماذا حدث في الاعلام الكويتي، وخاصة بعد واثاء حادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» ماذا كان موقف البرامج الاذاعية ومهم صوت مجلس التعاون وكذلك التلفزيون؟



● للمستمع مع التحية.

استضافة خبراء في الطيران المدني لتقييم المعلومات اللازمة

عندما وقع حادث اختطاف الطائرة الكويتية وبت الخبر من وسائل الاعلام المختلفة، بدأ المستمع في الكويت والعالم العربي يبحث عن مصداقية الخبر في اذاعات العالم المختلفة، لانه كان قلقا، وكانت وسائل اعلامنا في البدايات الاولى تبحث عن مدلول ومصداقية الخبر من خلال وكالات الانباء العربية والاجنبية، ولكن هذا لم يكن كافيا لاشباع رغبة المتلقي الكليل حول البحث باستمرار عن الاخبار في اي مكان ولقد وجدت وسائل الاعلام عندها ان هناك ضرورة لربط المشاهد بالاحداث من جهة وبين المشاهد ووسائل الاعلام من جهة اخرى لذلك كان من الضروري ان تظهر «صورة الطائرة المخطوفة» في نقل مباشر من «الارتقا» إلى المشاهد في الكويت مباشرة، وهذا كان اول خطوط الاقتناع ومن هنا بدأ المتلقي يتحول إلى مرحلة الشبب الخبري تجاه الخبر المصور المباشر، ووقعت الاذاعة في حيرة من هول التغطية التلفزيونية ورغم انها وسّلت اعلام واحدة لكن تبقى المصداقية الشريفة في البحث عن الخبر ومصداقية الحدث جهد وشرف لكل العاملين.

وكان ان بدأت اذاعة الكويت مع بداية الحدث في اتصال مستمر من خلال برنامج «اذاعة على الهواء» وحتى الصباح وبالتحديد حتى الساعة السادسة والنصف من اليوم التالي، وكانت مفاجأة للمستمع ورغم تصاعد الحدث الا ان الاذاعة ظلت تعتمد على ما يريدها من وكالات عالمية وعربية وصحف اجنبية وخليجية حتى يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/١٥ أي بعد مرور ايام على الحدث فماذا حدث؟

تخصيص برامج
وكانت النظرة الاعلامية التي يجب ان نستفيد من خلالها ومن السليبيات السابقة في معالجتنا لهذا الحدث لان الكمال هو لله تعالى ولكن تدارك السليبيات إلى الايجابيات هو كل ما نطمح اليه دائما.

صباح الخير
وكانت البداية الفعلية للاستفطار الحقيقي يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/١٥ حيث بدأ برنامج «صباح الخير» من الساعة السادسة والنصف واستمر حتى الساعة الرابعة عصرا بعد ان اعلن انه سوف يستمر حتى الساعة العاشرة صباحا حسب اعلان احدى المذيعات ولكن عند وصول مدير الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور إلى استوديو البيت تغير الموعد إلى الساعة الرابعة عصرا وقد اعلن عن التعديل في حينه.

مساء الخير
وجاء برنامج مساء الخير يا الكويت وهو البرنامج الاوفر حظا من حيث الكم القليل والسببي في التغطية الاعلامية حيث ان البرنامج يبدأ من الساعة الرابعة عصرا ويستمر حتى الساعة العاشرة مساء. ولكن هناك مجموعة من البرامج تتخلل هذه المدة وهي برنامج «اخبار جبهة» وبرنامج «على التاريخ» ثم برنامج «نجوم القمة» ثم الفترة الدينية وحتى اذان المغرب وهذه فقرات معتادة لم يشمر فيها المستمع بحدوث تغيير في استنفار الاذاعة خاصة في هذه الفترة، وكان الاجدر ان يتم الغاء هذه البرامج مؤقتا باستثناء «الفترة الدينية» حتى لا يكون هناك قطع في علاقة المتلقي مع الاذاعة الخاصة وخاصة في هذا الحدث.. فليس هناك داع حالي لبرنامجي «جبهة» و«نجوم القمة» حتى ولو كانت بعض المواضيع قريبة من الحدث، ولا اعتقد ان رياضة المشي في جبهة قريبة من احداث الطائرة او ان حكاية طيران «ابن فراس» له صلة بالطائرة «الجابرية» المخطوفة.

اذاعة على الهواء
اما بالنسبة لبرنامج اذاعة على الهواء فحدث نقف لجميع العاملين فيه احتراما وتقديرا، فلقد بدأ هذا البرنامج اول استنفار اذاعي، عندما استمر حتى الصباح، وكانت هذه مبادرة طيبة من جميع العاملين في

هذا البرنامج الذي يرفض الخسوف والابتزاز لانها «اي الحكومة على حق فيما تلتزم وتراه» في التلفزيون

ويعلم كل ما سبق تبقى الاذاعة وبقية التلفزيون المصدر الاعلامي المحترم في الساحة العربية وقد اثبتنا انها فوق الحدث وليس بعده. وان الجميع يشيدون بهذين الجهازين، لانه منا والى جميع العاملين في الاذاعة والكويتي، وان الحق مع العدل الذي قض بالحكم نظير فعلتهم الشنعاء.

صوت مجلس التعاون
اما اذاعة صوت مجلس التعاون فتظل من خلال برامجها الممتدة اذاعة عالية ما عدا ما يبثه المرسلون من استنكارات رسمية صادرة من البلاد الخليجية، ولكن هذا لا يمنع من متابعة الخبر من خلال وروده عاجلا من قبل الوكالات العربية بشأن الحدث كما اثبتنا تغتفر ان اذاعة صوت مجلس التعاون قد فتحت خطها الهاتفي لتلقي رسائل العامة في استنكاراتهم للحدث وخطف الطائرة.

البرنامج الثاني
والحديث عن البرنامج الثاني لا يقل عن البرامج الاخرى فهذا البرنامج يبدأ من الساعة الواحدة وحتى الساعة مساء وقد تم الغاء البرامج الاعتيادية ليظل البرنامج يعرض الاحداث لحظة بلحظة فنية إلى جميع البرامج وإلى كل مديع ندرنفسه في سبيل وطنه وشعبه وفق الله الجميع..

عبدالله البناي
صرخة فنية مملوءة بالالم بمناسبة اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» كتبها الشاعر عبدالله البناي.

الكاميرا والميكروفون

في الاحداث الهامة يبقى الاعلام نافذة واسعة تطل منها الحقيقة لتظهر الاحداث بكل صلق مما يجعل المتلقي مرتبطا باذاعته وجهاز تلفزيونه والحمد لله ان المصداقية الشعبية متوفرة لدى هذين الجهازين ورغم ان كاميرات التلفزيون خرجت مرة او مرتين إلى الشارع لنقل ردد فعل الحدث الا ان الاستمرارية في الخروج الى الناس كان هاما جدا وفي الاذاعة لم يخرج الميكروفون من الاستوديو، بل ظل يلتقي مشاعر الناس من خلال الهاتف فقط، ولكن ان يخرج الميكروفون الى الشارع ويخيل كل بيت، فان ذلك يشكل تغطية حية في وقتها المناسب، اذ ليس كل الناس لديهم الخط الهاتفي للتعبير عن مشاعرهم، وان وجد فريما لا يستطيعون الاتصال بالاذاعة لاحتمال انشغال الخط كما ان الالتقاء المباشر يخلق مصداقية المشاعر الحقيقية للناس تجاه هؤلاء القراصنة المرفوضين.

ابن دور الفنان في هذه الازمة هل يظل فقط في تسجيل كلمة استنكار ام ان هناك اغنية والفعل تجاه هذا الحدث؟ وعجبي

البابا

صوفيا لورين تتجه الى تجارة اللوحات الفنية



● صوفيا لورين

الممثلة الإيطالية العالمية صوفيا لورين أصبحت واحدة من اكبر هواة جمع لوحات كبار الفنانين بعد ان ضمت في مجموعتها نوجتين لرفيوار ووجتين لبيكاسو واربع لوحات لمونجيانبي ولوجتين لشريكوا واكثر من لوحة لسافور دالي كانت صوفيا قد دخلت عالم تجارة اللوحات الفنية والتي يسبقها دخلت السجن لمدة شهر لعدم سداد الضرائب. وما يذكر ان اخر اعمال صوفيا لورين المسلسل التلفزيوني فيء اشقر.

الظاهر بيبرس بين مصر وروسيا



● نير الشريف

قصة السلطان القاهرة بيبرس سيتم انتاجها سينمائيا بين الاتحاد السوفياتي ومصر حيث تم اختيار الفنان نور الشريف من الجانب المصري لقيام بدور الظاهر بيبرس، ويتولى الاخراج المخرج السوفياتي بدلات منصوروف.

الفيلم سيصور في مصر في مناطق القصر والاكاديمية والقاهرة كما تصور اجزاء من الفيلم في الاتحاد السوفياتي بالجمهوريات الجنوبية الاسلامية.

أبي... لا تبكين
يـمـه لا... لا تبكين
يـمـه لا... لا تبكين
عادت يا هـل لكويت على الشدات متعودين
يـمـه لا... لا تبكين
ايـونج ادري سهرانه وبالسج كله ويانا
اذا قلبج علي انا فانا قليبـي على لكويت
فـمـن الله ترعانا فـداكـوـيت
اصنع بيدي تـابـوتي
ولا تبكين اذا جابوا خير موتي
ولا تبكين
وقولي الوالدي جابر
وصية الوالدي جابر لا يلبي لهم مطلب
تعيش لكويت وفتحتها وتبكي لكويت
اهي امي وهي دمي وهي بعيني اقرب
ولا تبكين



● عبداللطيف البناي

صرخة فنية مملوءة بالالم بمناسبة اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» كتبها الشاعر عبدالله البناي.

ها لوكونت حتى اليوم .

التجسسه الوطنى فى الشعر الكويتى:

كل امرئ، يحمل فوق راحتيه ودلته او كفته قصائد عشق منقوشة على سور وبوابات الكويت



● عبد الله السبيعي ● محمد الغزاير ● يعقوب السبيعي

القصيدة تصارع المحن والازمات وتنساب نحو اشراقات الصبح والمواجهة



● خولة بوسلي

ومع تقارب السنوات وإنشاء أول مجلس استشاري ثم المجلس التشريعي وفيما بعد تعليمية للعراق والهند والدول الأخرى وازدادت حدة التقارب بين الكويت وشعوب المنطقة العربية. تأثرت الظروف السياسية بالبركانات النورية في البلدان الأخرى مثل ثورة ١٩١٩ في مصر. كانت هناك تباين مرحلة جديدة، وقصيدة رومانسية، جتجت العذاب والشكوى والابتعاد بريادة الشاعر فهد المسند:

وطني وما أقي الحياة
به على الحر الامين
والذ بين ربوعه من
عيشتي كاس المشورن
لقد كنت فردوس الخليل
وجنت النذل الخؤون
لهضي على الاحرار فيك
وهم باعماق السجون

لقد كانت قصائد فهد المسند اداة للبيئة السياسية على المستوى الخارجي في التواجد البريطاني والتوقيع داخل الذات على المستوى الداخلي وانتقاده للنظام والاعتداءات القاتلة البالية بغوته ان تحرير المرأة من كل ذلك. وكانت قصائد الشاعر عبد الله المسند تصور المرأة التي تتحدث المجتمع لتتلقى بالحبوب. ان قصيدة فهد المسند كانت ثورة شعرية في مناخ مختلف لم يتقدم بؤار الشرق الحضاري والفكري بعد.

يقدم علي عبدالفتاح للقصيدة في تاريخ الكويت موقف حاسم تجاه القضايا والاحداث التي طرقت واستقر هذا التاريخ، منذ الحماية البريطانية وهمية النشوء الاجنبي، تشير الدلائل السياسية والاجتماعية ان القصيدة في الكويت قد شقت نياها الوطني في خضم الحدث، لتتبنى قضايا انسانية نحو الارض وابناء الوطن، ولعل صورة المجتمع الكويتي - من قبل منتصف القرن التاسع عشر - من بيئة بسيطة وطبيعية قاسية، والارتحال في أثر موارد الرزق، كانت تحدد بعض ملامح مجتمع يسمى نحو البناء الاجتماعي من خلال العلاقات الاسرية الحميمة والقيم النابعة من قوانين الصحراء وهي: التراحم والمحبة والتعاون والاعلاء والشهامة واغلاء المكوب واطعام الفقراء. ان الصحراء زينت في الشخصية الكويتية عمق الاصالة وعشق الارض ومقاومة المحن.

ولعل الشاعر خالد الفرج قد استطاع ان يصور بعض المحن التي عاهاها شعب الكويت في تلك الفترة التاريخية، حين كانت السفن تجلب الماء من العراق ويهرج الجميع لجلب الماء:

اعرني سمعك الواعي فاني
لحساج لسمع منك واع
اقص عليك ما اظنى فؤادي
وكل عن القيام به يراعي
هناك ترى الجموع على بؤيم
به وشمل اقل من الذراع
كف من جرة غرقت وحمر
رماه لانه صاعا يصاع

وقد ظمى الضعيف وكاد يقضي
وسار الماء للبلبل الشجاع
ورغم هذه البيئة التي ظلت خاضعة للحكم التركي والحماية البريطانية، ظهرت بوادر قصيدة تحاول تلمس اصباح البيئة العربية، وتزول ظلمات التخلف واغلال الجهل الذي ساد الامة العربية. فظهرت مجموعة من الشعراء هم: عبد الجليل الطبطبائي، عبد الله الفرج، خالد العبدان، وفي قصائد الطبطبائي تقليدية الفصح، الاحساس بما هو الوطن من استبداد وتصرف، مع انطواء التوجه الفكري، والارتقاء الحضاري. وكان واضحا ان المعلق نحو الخروج من هذه الازمة يتجلى في التراكب والانجليز، ولذلك جاءت القصيدة في تلك الفترة تعبيرا عن روح العصر الفارق في الجمود والضعف اللغوية والركاكة فيقول الطبطبائي:

وليس يبلغ كنه المجد غير قتي
يرى اكتساب المعالي خير متجر
ان الكريم يرى حمل المشقة في
نيل العلام من ليد العيش فاصطبر
فالصبر عون الفتى فيما تجشمه
ان السيادة تهج ظاهرا والوعر

واذا كان عبد الجليل الطبطبائي قد انتسب الى عدة بلدان خليجية بحكم ترحاله اليها، فقد ساهم في بلورة الحركة الشعرية في مراحلها المبكرة. فقد كان مجيئه فاتحة خير للوهاب الادبية التي لم تنتفع او التي في سبيلها ان تنتفع وفيما عدا ذلك فان دوره لم يجاوز تبصير الناس بما يشكل عليهم من امور الدين.

وانتقلت القصيدة - بعد ذلك - الى الاصلاح الديني والاجتماعي يظهر الشيخ خالد عبدالله العبدان، فلم تكن القضايا التي عاصرها تشكل تيارا جديدا في الشعر، فقد ظل الركود الفكري سمة غالبة على الحياة الثقافية في الكويت وان كان هناك اهتمام ملحوظا ببعض المشكلات الاجتماعية حيث تعرضت بيانات الكويت للحقن نتيجة هجوم بعض الحشرات، فصور الشاعر هذا في قصائده، ولكن اتجاهه الديني كان أكثر غلبة.

رجاني من المولى الجليل جميل
وفضل الله العبدان جميل
ولي اصل في الله خير جلالة
فكيف اخاف الدهر وهونك
السوديه في كل خطب ابي
وان هم هم فالكرم مذل
عليه اكالي في الامور جميعها
وحسبي الله العبدان جميل

واما الشاعر عبدالله الفرج فقد حفلت قصائده بالاتجاهات التقليدية من الرثاء والوصف، والنزعة الدينية. فقد كان العبدان وعبد الله الفرج هما اقدم ما عرفنا من شعراء الفصحى في الكويت. ونقرأ من نماذج قصيدة يقول فيها:

سيفني الله عن فرج القريب
وياتي الله بالفرج القريب
ويشملنا بفضل منه حتى
يكون نصيبنا اوفى نصيب
وكانت الكويت في تلك الفترة في قصائد الشعراء صورة للكون والدعوة إلى العلم وبذ الخرافات والتقاليد الاعى، فيقول الشاعر احمد خالد المشاري في الحث على النهضة والمعرفة:

فتى العلم هذا موطن الكسب والاجر
فتمر ولا تكل عن النصع والزجر
ولا وكوم الجهل في بلم الجا
وايقظ لسانا خادعين من السكر
ويصور صقر الشاعر بعض القضايا الاجتماعية التي شغلت المجتمع في تلك الفترة وهي: الغلاء، ويدعو في قصيدته إلى البر والاحسان وعدم الشح والطمع والفكر:

غلاء اهلك الفقراء جوعا
وعزى اهلك الله الغلاء
وزاد الاغنياء غنى ويبسا
كما زنت الحمى المنقوع ماء

نضجه الفني الادبي اثناء فترة «الاحياء» بعد عام ١٨٨١. وقد كان لمدته الفضل الاكبر في ارساء دعائم ادب اليبش والواقعية الحديثة في السلوب العربي.

ثالث هؤلاء الكتاب سويليكتين ولد في موشيت شينا في مقاطعة «ناحية» سويليكتين في روسيا البيضاء عام ١٨٤٢ وتوفي عام ١٨٨٥ عن عمر يناهز الثالثة والاربعين.

كان اغزر قصاصي فترة الهسكاه المبرزين انتاجا، لم يبق نشاطه الادبي عند كتابة القصة بل عالج فنيا نظرية اخرى فقد مارس كتابة المقالة وكان ناقدا ومحررا للمجلة، ويعود الفضل في شهرة سويليكتين الى مجلة الفضل في شهرة سويليكتين «الجزيرة» التي اصدرها هو عام ١٨٦٢ وقام بتحرير مجلداتها التي عثر على وفاته، كان ايضا احد اصغار حركة الهسكاه البارزين ومن اوائل الذين احياء القومية اليهودية.

اما رابع كتاب فترة الهسكاه البارزين فهو روين اشير برولس ولد في فيلنا عام ١٨٥١ وتوفي في فيلنا عام ١٩٠٢، جاءت شهرة بروليس في وقت مبكر كطالب للمي من طلاب التلمود وقد نشر مقالاته الاولى في



● الجيل الجديد من ابناء اليهودية

«مجدل» أرسس دعائم ادب اليبش والواقعية الحديثة

الدورية اليبانية: ظهر بروليس كاتب قصة عام ١٨٦١ عندما نشر قصته الاولى في مجلة «دورية» نشر قصصا قصيرة كثيرة بالإضافة الى روايات طويلة اشهر بها وهما: «الدين» و«الحياة» و«الطهران» و«القدس».

خلال اقامة قصيرة في ليرج عمل محررا للدورية الشهرية «شرق الصباح» وعند بروز حركة اتباع هرتزل، وفي عام ١٩٠٠ عينه محررا للمجلة الاسبوعية الصهيونية التي تصدر باليبش.

الكاتب عام ١٨٦٩. وكانت روايته الثالثة بعنوان (المثالي) وقد ارسلت مع الجرائد الاولى من رواية المناق في الرقابة. اخذت النسخة الخفية اوربا. فقد كان الصراع هنا حرييا ومستمر من اجل التعليم العلماني وتعلم الحرف والمهن المتجدة.

الظروف، فقد كان التركيز على مسألة اندماج اليهود في المجتمع الاوربي في غربا ووسطا اوربا اعظم منه في شرق اوربا. فقد كان الصراع هنا حرييا ومستمر من اجل التعليم العلماني وتعلم الحرف والمهن المتجدة.

في تلك الفترة كانت الامور التي التزم بها هذه الحركة، لذا اخذت الاهداف التي سمت اليها حركة الهسكاه عن التبريد العامة في اوربا. لقد ساهمت حركة الهسكاه في الاتجاه نحو اندماج اليهودي في المجتمعات الاوربية على صعيد اللغة واللباس والسلوك وذلك عن طريق دم الشعور اليهودي بالانتماء من المدن (الفريه) وتحتيا فكرة الولاء للدولة المركزية الحديثة. لقد اعتبرت الهسكاه هذا الاندماج شرطا مسبقا وجزءا لا يتجزأ من عملية تحرير اليهود، وهذا الامر الذي اعتبرته الهسكاه كاشد اهدافها. انصار حركة الهسكاه اكدوا على انهم ليسوا باليهود من طرازهم القديم بل هم يهود من طراز جديد، والى جانب ذلك عملوا على طريق العمل بالحرف والصناعات اليهودية والاشتغال بالزراعة. اخذت بالتحيز درجة التركيز على هذه الاهداف العامة باختلاف المجتمعات اليهودية من الدول المختلفة وتبعا لاختلاف

ابراهيم مايو: ولد في سلوويكا احدى ضواحي كوفنو في عام ١٨٠٨ وتوفي عام ١٨٦٨ وهو خالق القصة العربية الحديثة واحد انصار حركة الهسكاه البارزين في شرق اوربا. ويرجع الفضل في شهرته الى اول رواياته واكثرها نجاحا (حب صهيون). وقد نشرت رواية حب صهيون عام ١٨٥٢ في فيلنا، كتب باليبش ايضا.

وقد احدثت حياته وعمله بعدة فترات من تطور المجتمع اليهودي في روسيا، الهسكاه وحيت تسون الصهيونية. بدأ منطله حياته الادبية كاتب مقالة وكاتب قصة ابان فترة الهسكاه في روسيا وبلغ



● المرأة في المنظر اليهودي القديم والحيث

روائع الفنون التطبيقية البلغارية تعرض في الكويت

الفنون القديمة لم تفقد اهميتها لاحتوائها الرؤية الحديثة

روايته الفنية الحديثة جدا والمرتبطة بالواقع.

تقول الفنانة ديمتري ديمتريو (ديكا) ان الفنون التطبيقية المعاصرة في بلغاريا هي نتاج للثقافة السحرية التي سادت منذ بداية السبعينيات ولم تكن بسبب اعتناق مذهب التصميم بهدف الانتفاع، فهي بداية قام المختصون في مجالات صناعة الشبج والخرف - بعد ان ادركوا اهمية الامكانيات الفنية التي لديهم وباستخدام بعض المواد والمهارات المأهولة بهم - بالتناصص بمشاكلهم مع العديد من الفنانين والحائزين والرسامين وفناني الخزف، علما بان المهارات الخاصة التي يستخدمونها تقضي الكثير من المعنى والاهمية لمخترعاتهم. هذه النزعة الجديدة ارتبطت ارتباطا قويا بالانسان الحديث لفنون العمارة وفنون الديكور حيث امتزجت العمارة الحديثة بالفنون التطبيقية في اغلب الاحيان فامتزج القديم بالحديث.

وتضيف ان كثيرا من الاعمال الفنية كالمسوحات والسجاد والخرف والتطبيقات الخشبية والزجاجية يتم تصنيعها وفقا لطليات مباشرة من العميل طبقا لافكار معمارية محددة.

ومن التقاليد السائدة اقامة المعارض بصفة دورية لاعمال الفنون التطبيقية حيث يتم عرض الانتاج الفني الذي يدل على خبرة ومهارة الفنان دون التقيد بأي اطر معمارية محددة، وقد ساعد هذا على ازالة الحدود التي كان قد وضعها انصار الحركة الصناعية في اوائل القرن التاسع عشر بين ما يسمى بالفنون الجميلة وما يسمى بالفنون التطبيقية. والاشارة أصبحت بالتقنية، وبأسلوبها الحديثة قادرة على التعبير الفني وعلى مواجهة الكثير من المشاكل الفنية بأسلوبها وامكانياتها المعاصرة.

ولم يش الفنانون ابداء الجذور التاريخية للعمل الفني الذي يقومون به فهم لا يعتمدون في اعمالهم على التراث النابع من الارض البلغارية الغنية بالكتشفات الثرية فحسب، بل ان اعمالهم كثيرا ما تعكس التراث الفني والحضاري لكثير من الشعوب الاخرى حيث كانت بلغاريا وما زالت تلقى للعديد من الحضارات بحكم موقعها الجغرافي المميز وفي احيان اخرى يستوحى الفنانون اعمالهم من بعض الانماط الزخرفية القديمة التي لها قيم جمالية تضاهي معانيها الرمزية، وفي حالات غير نادرة فان احياء العمل الفني القديم - الذي يقوم به الفنانون حاليا يعطي ابعادا تعبيرية جديدة من خلال الشكل والمادة والتقنية المستخدمة وهو ما كان يتحقق قديما من خلال الحبرات المتكررة والمبدعة.

ان هذا الموقف تجاه التراث لا يلزم الفنانون اطلاقا بل على العكس، انه يمثل اتجاها تشجيعيا للمزيد من البحث ويجفزه على القيام باستقصاءات جديدة في المجالات الفنية التي لم يتطرق اليها احد من قبل فالبحر الغني من التراث القديم ثقيل بمطامير المصدر الموثوق به والمرجع الذي يدفعهم لابتداعات جديدة.

والقاء نظرة على المعرض يستطيع المشاهد ان يستشعر مدى تطور هذه الفنون المرتبطة بالتراث. فزعم استخدام مواد تراثية بديلة الا ان الفنان البلغاري استطاع ان يقدم

متابعة: منيرة مصباح

اقامت كلية الادب الاسبوع الماضي ضمن موسمه الثقافي ندوة حول «المرأة اليهودية في الرواية العربية في روسيا».

حيث تناول الدكتور عبدالله الدوسري فيها عدة محاور منها المرأة في المصادر اليهودية التقليدية وانطباع ذلك على الادب العربي حضاريا وتاريخيا.

قدم المحاضرة د. احمد فوزي الهيب الذي القى نظرة على الادب العربي حيث قال اننا مقصرون في مجال دراسة ادب العدو حيث انه وسيلة من اهم الوسائل التي تستطيع بها التعرف على مكان الضعف فيه. بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الدوسري محاضرته قائلا:

ان من البديهي ان نناقش صورة المرأة اليهودية التي يقدمها كتاب الرواية العربية في القرن التاسع عشر ونعطي فكرة موجزة ولكن واضحة عن وضع المرأة في المصادر اليهودية التقليدية.

مكائنها في الاسرة:

دور المرأة الرئيسي هو ان تكون زوجة واما دورها الاساسي كزوجة هو انجاب الاطفال بغية المحافظة على استمرارية اسم الرجل. اما دورها كأم فيتكف عن المحافظة على العلاقة بينها وبين ابنتها والتي تنشا في مراحلها الاولى من عمليتي الارضاع والحضانة.

ومن سفر التكوين نقرأ ان السبب الرئيسي وراء خلق الله الجنس البشري والاني هو ان يكثر الجنس البشري. كما نقرأ في نفس السفر ان عمل المرأة هو انجاب الاطفال ولذلك فان المقتر كان مجلبة للتوبيخ والتعزير كما ينظر اليه على انه عقاب من الخالق.

خصال النساء، الطبيعة منها الخبيثة، كانت مغرب الامثال. مثل الحقارة، المشاكسة. ومن ناحية اخرى فان المرأة الفاضلة تتال الثناء ولذلك وضع المرأة في القانون ودورها في القسوس والمساكن الدينية. المصادر التقليدية اليهودية تحوي العديد من الاراء في المرأة، لذلك فانه من الصعب على المرء ان يتحدث عن رأي واحد باعتبار ان الرأي السائد في المرأة. لان آراء الحكماء اختلفت باختلاف بيئاتهم الثقافية، وبيئاتهم الاجتماعية ومحاكمهم ايضا بالانضاط الخاصة لسلوك الاجتماعي السائدة في عصر معين وبالتجارب الشخصية والمرام الخاصة بكل عالم يهودي. ويحوي ادب الروايات اراء متنوعة في المرأة فنص البركة التي يتكلمها الرجل كل يوم والتي يحد فيها الله على عدم خلقه اية امرأة يجب الاستشهاد بالانسان قد سر على انه شكر لله على الفرس العظيمة المتاحة للرجل من اجل اداء الواجبات التي اعطيت منها المرأة والتي يستلزم اداؤها في وقت معين من اليوم.

ويبدو ان هذا التمسك لم يجب كلود مونتيفيوري الذي وقف من هذه البركة موقفا نقديا.

آراء في المرأة من فترة ما بعد التلمود:

في العصور الوسطى، المفكرين من أشال موسى بن ميمن، ساروا على تعاليم الربانيين فيما يتعلق بواجب الرجل في ان يحسن معاملة زوجته وان يتصرف مع النساء بشكل عام برفق ورحمة، لكن باب العلم ظل مغلقا للرجال فقط.

نتائج الهسكاه

الروايات التي اخترتها لغرض هذا

شيء من الفكر

الحضارة الحقيقية

نحن الحضارة الطبيعية للنسج والدم. من الزجاج الاربعة للائق، تهبط القامة في مستورها اماما، لكن لا حاجة للزركا غاية اجمل واسلم من التي تملأ وهام الجبال الصامتة، تتبقي مثل قصور الفونر تتجهر، الكائنات التي تهوي ولبني الجراس تهاوي مثل دقة مزاج متوقفة.

غليان ناري يرفل جدرانك ويفسدها. وأكثر من المدن الأخرى، غابة الناس التي تنسج منك تهزنا فرجا. نسمي هذه الاشجار الجديدة في كل رايحتنا ورياحينا وعصافيرنا. انها تقفز للاقاتنا. اوراها مدممة بمرقنا لتلمود صافية رقيقة. نقبلها. نحلها المصافير. ندخل معها في المعارك. نحرث الفترات بجذونا الاقوى من الاغاعي المقدسة. نطفي السقوط. نطلب الجدران. يهتز الزركا كان صاعقة انقضت. روضة النسخ تهز ارسخ الاساسات. السواقي تسري تحت الاعشاب وتحمي آثار المدينة. دماء الغابة بين في اصداء النهر. غبار الزواقي يتشتت. وعلى مجموعة اوراها تهبط المصافير وتكر، ثم اسكون. ثم البهاء الساطع.

جان جيونو

من: الفني الحقيقي

شروحات: الحضارة الحقيقية ليست التي تفكر فيها. ليست الحضارة المصنعة لا تدوم. الفنون: السلطة السياسية. الكائنات: السلطة الالهية. قبة الجرس: السلطة الدينية. المدن وشوارعها يختفيان. كل ما هو نتيجة الذكاء يمر ويعدم. ونحن: الحضارات. نعرف الان اننا قنايات.

بول فاليري

**د. محمد عبداللاه: المنطقة العربية مستهدفة من قوى
أجنبية والموقف الكويتي يتسم بالحرص والصرامة**

ياسين سراج الدين: هذه الأرباح تلتصق برونقها وهذه هي الأسباب في المنطقة العربية

A black and white photograph showing a large ship docked at a pier. A crane is positioned on the pier, lifting a large container or cargo onto the ship. The ship's hull is visible, and the pier structure is in the foreground.

تحتسب كلها أمور يجب أن تحسب
بإبقاء على عافية الإرهاب في
المنطقة العربية وخلق القول أن
القيادات العربية والخليجية خلال
العام الماضي للتوحيد هي حوص
في التوصل إلى عمل مشترك حول
الدعوة الصحيحة للامن العربي
والخليجي والمسلم ولي هناك شك
في وصدق أن من الخليل العربي إلى
وادي الخليل خاصة لما وجدته لا تفتق
عند مستوى التواء الصالح الاعية
في ترتقي إلى مسيرتي الدعوة النسيج
الامني بما يصنع همه من الخليل من
أمر صير. لا أحد حماده. رئيس
لجنة العلاقات العربية بحري العمل
الاشتراكي ان المنطقة العربية في
السنوات الأخيرة شهدت أحداثا
ارهابية لم تحدث من قبل والسبب في
ذلك هو ان هناك بعض الدول التي
تدبر نكرش يمشيتها على الدول
المجاورة لها سواء كان ذلك عن طريق
العتد أو الإرهاب والمقصود بالإرهاب



● **يس سراج الدين**

موجهات عقائدية او الترتيب لسيادة
مفصلية على المنطقة العربية ومن
هذه الاطلاعة ما يوضح صراحة عن
اواياه وان كان ينقلها ببريق زائف بما
يسمى بتصدير الثورة الاسلامية
التي تستخدم ادوات مباشرة كذلك
قامت بالمحاصرة الفاضلة في
احداث مكة المكرمة خلال شهر ذي
الحجة المبارك الماضي وتكثرت الذي
سامت بعمليات تخريبية في مصر
والطائرة العربية التي وقعت تحت يد
راصدة الجو في عام ١٩٨٦ والتي
حدثت جرائم عديدة وقذلت الطائرات
الكويتية الخاطئة من قبل اهلهاين



● أحمد مجاهد

الخيرة بد أن غابات العلاقات العربية المصرية والتي بذلك تمثل قوة لا يستطيع أحد أن يتأكل منها فوق كل هذا أن هذه السياسة تستخدم من الأواباء بل في الشارع من أنها تعلم أن الأمة العربية كبر وأقوى من ذلك فالكويت بلد آمن ومستقر لا يدخل في شؤون أخرى غير الاتحاد تكرر أن تزعزع هذا الاستقرار ولكن من أجل هذا؟ والكل يعرف أهداف الإبراهيم ويصرف مواقف الكويت الجادة والبناءة تجاه قضايا امتنا العربية.

قال أحمد السليمان رئيس حركة أمة أول الأعداء واصفاً رئيس حزب الأمة الفراهيدي والمنصف في التعامل بين الناس الفراهيدي بأنه أروع أبنائه موضحاً في العالم من أنزعاج الكويت ليس بالأمير المثل من أجل بعض المطالب أو تحقيق رغباتهم على أية حال نحن نتمنى أن نرى والذين يقفون وراءه فهم كانت الأسباب والدواعي حيث من الظلم أن تمتد إلى الأبرياء الذين يتعرضون للقتل والتعذيب من جراء الأخطاء وأحب أن أكون أنا حدث اختطاف الفراهيدي الكويتية حدث مؤسف وندرجه والله أن تصل الكويت إلى هدف الأمة.

● أحمد الصباحي

بالغ الحجة يهدد العالم كله ويهدد منطقة الشرق الأوسط خاصة فإن حدة الإرهاب تبلغ ذروتها في المنطقة العربية على وجه أكثر تخصيصاً وذلك لعدة اعتبارات هي :

الارهاب يمثل مشكلة أمنية في العالم العربي حيث يقع فيه سنوياً ما يوازي ربع مجموع عمليات الإرهابية على مستوى العالم .

يخيل لبعض الدول أنها تستطيع ان تصدر عقائدها من خلال افكار واقتة الى دول مجاورة ولها وتريد ان تسخير القوة العربية خاصة في الآونة

● محمد عبداللّاه

المعّنف دائما يقابل بالمعنف وبذلك لا يستطيع الايرهابيون ان يصلوا الى مايريدون ان الاحدى من هذا المعنى المخضر ان تحمل المشاكل بدون التفتيش الى الجوّ الى عمليات ايرهابية وهذا عن الارهاب اما بالنسبة الى حدث من الاونة الاخيرة وعلى وجه التحديد عملية اختطاف الطائر الكويتية فاني اقول ان موقف الكويتي من التحقيق من هذه العملية ايرهابية كان جادا وهاهنا وسبعين لنهاية مطمئنة يابان الان ... واذك وسيل سراج الخوف عضو الهيئة العليا لحزب القوي الحديث انه اذا كان الارهاب جديا

احمد مجاهد: بعض الدول تريد ان تفرض هيمنتها على الزهاب
وموقف الكويت جاد وهادئ ويسمى الى نهاية مطمئنة
احمد الصباحي: الزهاب موضوع في الاسلا وكافة الامم
ويرجع الى ان يوفق الكويت في الوصول الى حل لازمة الاختلاف

دلیل الرأی العام

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

[illegible]

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

توقع مغادرة الطائفة الشيعية الى ايران وليبيا

اقمار صناعية خاصة تؤكد اتصال الخاطفين مع لبنان وايران خطف الطائفة الشيعية خلال الافراج عنه « بسدون قنصل »

تقرير لوكالة الانباء الكويتية خطف الطائفة واغتيل ابوجهاد مقدمات لادخال الامة العربية بحالة من الفوضى



الطائرة كما بدت في اليوم ١٣ لهايتها



الصحافيون الثلاثة يتوجهون برفقة مسؤولي الامن الجزائري الى الطائرة للحديث مع الخاطفين



الصحافيون الثلاثة أثناء الحديث مع القرصنة يوم السبت الماضي

هو نفسه الخطف الذي استخدمته الحركة الثورية وهو نفسه الاسلوب الذي سارت عليه الدول الاستعمارية لحماية مصالحها ومناطق نفوذها في اراضي البلدان الاخرى.

غير ان الشبه الذي اثير بشكل دائم القدر على حزمه السياسية لا يقتضي ان تكون هذه الشبهات مجرد تشابهات شكلية بل هي تشابهات جوهرية تتعلق بالسياسة الخارجية التي تتبطل اركانها في كل هذه الحالات.

وما لبث ان مضطربنا في هذا الشأن فوجدنا ان هذه الشبهات ليست تشابهات شكلية بل هي تشابهات جوهرية تتعلق بالسياسة الخارجية التي تتبطل اركانها في كل هذه الحالات.

وما لبث ان مضطربنا في هذا الشأن فوجدنا ان هذه الشبهات ليست تشابهات شكلية بل هي تشابهات جوهرية تتعلق بالسياسة الخارجية التي تتبطل اركانها في كل هذه الحالات.

صحيفتان بريطانيتان: الدلائل تشير لتسورط ايران بخطف الطائفة

لندن - كونا - أكدت صحيفتان بريطانيتان امس ان الدليل الذي ظهر في خطف الطائفة الكويتية يرجع الى ايران.

واشارت الصحيفتان الى ان الدلائل تشير الى ان الخطف تم من قبل عناصر من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهي منظمة فلسطينية، وليس من قبل عناصر من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهي منظمة فلسطينية.

واشارت الصحيفتان الى ان الدلائل تشير الى ان الخطف تم من قبل عناصر من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهي منظمة فلسطينية، وليس من قبل عناصر من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهي منظمة فلسطينية.

طلبنا بالامارات يعلنون تأييدهم للاحر الارهاب

أكد الطلبة الكويتيون الدارسون في دولة الامارات العربية المتحدة امس تأييدهم المطلق والكامل لكل العمليات والمهام التي تضطلع بها القوات الاماراتية في مكافحة الارهاب.

واشار الطلبة الى انهم سيقومون بتوفير كافة الخدمات والمساعدات التي تحتاجها القوات الاماراتية في مكافحة الارهاب.

منظمات يابانية تدعو لانهاء عذاب الرقاب

طوكيو - كونا - وجهت منظمات يابانية مقبلة من ايام المتحدة ومنظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للهيئة الدولية «يونسكو» نداء امس طالبين بانهاء عذاب الرقاب في الكويت.

واشارت المنظمات الى ان عذاب الرقاب هو انتهاك لحقوق الانسان ويجب ان يانهى فوراً.

الخاطفون تلقوا تدريبات نفسية قبل القرصنة

باريس - كونا - أكد خبير فرنسي متخصص في علم النفس ان تصرفات الخاطفين النفسية تشير الى انهم قد تلقوا تدريبات نفسية قبل القيام بعملهم.

واشار الخبير الى ان الخاطفين قد تلقوا تدريبات نفسية في كيفية التعامل مع الضحايا وكيفية تجنب الكشف عن هويتهم.

٦ صواريخ على طهران

العراق يبدأ معركة تحرير الفاو بمشاركة الحرس الجمهوري والفيلق السابع

بغداد - وكالات - أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية قد بدأت عملية تحرير الفاو.

واشارت القيادة الى ان القوات العراقية قد بدأت عملية تحرير الفاو من قبل القوات العراقية.

وجبة افطار

ومن جانب اخر ذكرت مصادر مطار هوراي بومدين في الجزائر انه تم تزويد الخاطفين بوجبة افطار.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بوجبة افطار من قبل السلطات الجزائرية.

على الطريقة الجزائرية

في غضون ذلك تواصل في مطار هوراي بومدين في الجزائر مقاضات «على الطريقة الجزائرية» تميز بمناخه البارد والجميل.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بوجبة افطار من قبل السلطات الجزائرية.

قارصة يتدريون على مكافحة الارهاب باميركا

نيويورك - اف.ب. - اعلنت مصادر في وزارة الامور الخارجية في اميركا ان قارصة يتدريون على مكافحة الارهاب.

واشارت المصادر الى ان القارصة قد تم تدريبهم في اميركا من قبل القوات الاميركية.

مخيمات لبنان تعلن الحداد ٣ ايام

بيروت - رويتر - أعلن مسؤولون في ثلاثة مخيمات لاجئين الفلسطينيين في بيروت الحداد لثلاثة ايام.

واشارت المصادر الى ان المخيمات قد أعلنت الحداد لثلاثة ايام من اجل الخطف.

مساج جديدة

ومن المؤكد ان اعلان مسؤولين في مساج جديدة في الكويت.

واشارت المصادر الى ان المساج قد تم بنائها في الكويت من قبل السلطات الكويتية.

ممد خاطفو طائرة الركاب الكويتية

بعد ظهر امس المهلة التي كانوا قد حددوها للسلطات الجزائرية لتزويدهم بالوقود لمغادرة الجزائر وهي مهلة انتهت بانهاء الخطف.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بالوقود من قبل السلطات الجزائرية.

ممد خاطفو طائرة الركاب الكويتية

بعد ظهر امس المهلة التي كانوا قد حددوها للسلطات الجزائرية لتزويدهم بالوقود لمغادرة الجزائر وهي مهلة انتهت بانهاء الخطف.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بالوقود من قبل السلطات الجزائرية.

ممد خاطفو طائرة الركاب الكويتية

بعد ظهر امس المهلة التي كانوا قد حددوها للسلطات الجزائرية لتزويدهم بالوقود لمغادرة الجزائر وهي مهلة انتهت بانهاء الخطف.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بالوقود من قبل السلطات الجزائرية.

ممد خاطفو طائرة الركاب الكويتية

بعد ظهر امس المهلة التي كانوا قد حددوها للسلطات الجزائرية لتزويدهم بالوقود لمغادرة الجزائر وهي مهلة انتهت بانهاء الخطف.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بالوقود من قبل السلطات الجزائرية.

ممد خاطفو طائرة الركاب الكويتية

بعد ظهر امس المهلة التي كانوا قد حددوها للسلطات الجزائرية لتزويدهم بالوقود لمغادرة الجزائر وهي مهلة انتهت بانهاء الخطف.

واشارت المصادر الى ان الخاطفين قد تم تزويدهم بالوقود من قبل السلطات الجزائرية.

اعتراف صهيوني باغتيال ابو جهاد

واشنطن : عملية انتحارية نفذت بموافقة شامير وبيريز ورايين

نيويورك - الوكالات - قالت شبكة التلفزيون الأمريكية ان بي. سي. ان اسرائيليين قتلوا السيد خليل أبو جهاد الانتحاري كاتبا للقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عملية انتحارية وافقت عليها الحكومة الإسرائيلية. وقالت الشبكة ان هذه العملية حصلت على موافقة رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين.

وفي تقرير من مراسله في تل أبيب قالت شبكة التلفزيون انها علمت ان أبو جهاد قتل في عملية مشتركة لثلاثة أفراد في جهاز المخابرات الإسرائيلي «الموساد» ووحدة الكوماندوس والبحرية والوحدة الخاصة بالجيش التي أطلقت سراح رهائن في طائرة في مطار غنتيبي بأوغندا عام ١٩٧٦. وقالت الشبكة ان هذا الوضع تغير منذ مقتل أبو جهاد الذي لم يذكر مصادر الشبكة ان الموساد طلب ثلاث مرات على الأقل الموافقة على قتل أبو جهاد ولكن الحكومة التزمت في كل مرة بما وصفته الشبكة بأنه اتفاق ضمني على عدم قتل زعماء منظمة التحرير.

وقالت الشبكة ان هذا الوضع تغير منذ ثلاثة أسابيع عندما قتل ثلاثة مدنيين إسرائيليين في حادث اختطاف حافلة فلسطينية. وقالت إسرائيل ان اغتيال أبو جهاد كان يدعو إلى زيادة النضال المسلح وأضحت قولها أنه منذ الهجوم على الحافلة زادت زيادة حادة عدد المحاولات التي قام بها فلسطينيون لقتل إسرائيليين.

اعتراف صهيوني في غضون ذلك اعترفت صحيفة «الديلي ميل» الصهيونية في افتتاحيتها الصادرة أمس بإرتكاب جهاز المخابرات الصهيونية «الموساد» لعملية اغتيال أبو جهاد. وعبرت الصحيفة في الوقت نفسه عن الشك في اغتيال القائد الفلسطيني. ونقل راديو الكيان الصهيوني في بادئ الأمر عن إسرائيل عن حقيقة «ادعاء» القول ان أبو جهاد عاش من السيف والسياف مات. وأدت هذه الحقيقة إلى كفاة جهاز المخابرات الصهيونية في تنفيذ عملية الاغتيال. وزعمت صحيفة «الديلي ميل» ان إسرائيل انزلت لها سبب سبب لاجتيال أبو جهاد. كونه المسؤول عن أكبر العمليات العسكرية الخطيرة.

فلسطين ٤٨ تتظاهر احتجاجاً وتشارك في رفع الاعلام السودا

فلسطين المحتلة - الوكالات - جرت في مدينة الخيم الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ بمسقطي المثلث مظاهرة حاشدة احتجاجاً على اغتيال أبو جهاد. وبلغ المتظاهرون لخمسة آلاف شخصاً بالمثلث وتشجع استمرار قيادة الجبهة في اغتيال أبو جهاد. وتعددت في الضفة الغربية انتفاضات وتظاهرات من أجل الأرض المحتلة في تشجيع لاحتلال الصهيوني. وتم تنظيم المظاهرة بدعوة من اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين لاهل الضفة والقطاع. وقد وجه أعضاء

في هذه اللجنة نداء الى سكان ما القمح بواسطة مكبرات الصوت لرفع الاعلام السوداء على بيوت المدينة اعلاناً للحداد العام على اغتيال القائد الفلسطيني. وقد حمل المحدثون في خيام المظاهرة جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) الفلسطينية المباشرة عن عملية اغتيال الزعيم الفلسطيني. من جهة أخرى قالت أبناء الوطن المحتل ان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية - أونروا - تتآمر مع إسرائيل في العداوة في العداوة في قطاع غزة للعمل في المراكز الصحية التابعة للوكالة في مخيمات اللاجئين في القطاع البالغ عددها ثمانية وخمسين وموجب عقود مدتها سنتين. وقالت ان أطباء الوكالة لاحظوا وجود حاجة ملحة للعلاج الطبي لاهل اللاجئين الذين اصيبوا بجروح خطيرة او بالشلل نتيجة القمع الصهيوني لانتفاضة الشعب في الأراضي المحتلة. وأشارت الى ان صندوق الطفولة التابع للأمم المتحدة - اليونيسيف - يقوم بدفع رواتب الاخصائيين في المناهج الطبية لمدة سنتين.

بسم الله الرحمن الرحيم «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم».

الى جماهير شعبنا الفلسطيني في فلسطين ومناطق ما بعد النهر الى جماهير أمنا العربية والإسلامية... الى كل الاحرار والشرفاء في العالم...

تتبعي مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية أسر الشهداء والاسرى القائد المجاهد خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية عضو اللجنة المركزية لحركة فتح - المفوض العام لشؤون الارض المحتلة

الذي قضى شهيدا على درب الجهاد والتضحية والفداء فجر يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٩٨٨، حيث اغتالته الشرذمة الصهيونية الفاشية (الموساد) غدا في تونس. عهدا لشهيدنا القائد أن تستمر المسيرة على درب الجهاد والشهادة وعهدا لشهيدنا المجاهد أن تزيد ثورة شعبنا وانتفاضة الشعب حتى طرد الاحتلال

وعهدا لشهيدنا أن نظل أوفياء لدمائه الطاهرة مرابطين في سبيل الله حتى النصر والعودة واقامة دولتنا الفلسطينية المستقلة على ترابنا الوطني باذن الله.

هكذا من الأهل

الثوار العربية

اغلاق جميع المناطق المحتلة امام الصحفيين

سقوط ٢٢ شهيداً و ٦٤٧ جريحاً خلال يومين الفلسطينيين يرددون قسم الاستمرار في الثورة

تصعيد الانتفاضة

فلسطين المحتلة - الوكالات - نعت القيادة الوطنية الانتفاضة في المناطق المحتلة الشهيد خليل الوزير «أبو جهاد».. فيما واصلت أعمال مقاومتهم الباسلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني لليوم الثاني على التوالي من أيام الغضب والشهادة التي اجتاحت الأرض المحتلة أمس الأول اثر إعلان ثبات استهداف القائد الفلسطيني أبو جهاد وتحويل الغضب الى مجابهات واشتباكات دموية مع جنود الاحتلال الذين أطلقوا الرصاص والقنابل على المواطنين بكثافة لم تشهدوا الاحداث من قبل مما أدى الى استشهاد عشرين فلسطينياً واصابة مئات بجروح في أقل من أربع وعشرين ساعة.

واستمرت المظاهرات والاشتباكات والمصادمات طيلة الليلة قبل الماضية وحتى صباح أمس فيما شمل الاضراب العام قطاعات التعليم والصحة والتجارة والعمل والمال وفي وقت عمت فيه أسطح المنازل الفلسطينية والاشجار وعمدة الكنائس والكهنة ومآذن المساجد اعلام فلسطين ورايات الحداد.. وربط الشباب الفلسطيني اذرعهم بشارات سوداء وقاموا بهجاءة دوريات وجنود العدو والكرات الحديدية ونجوا في تحميم واخراج عدد من السيارات العسكرية واصابة ثلاثين جندياً بجروح مختلفة.

ترديد القسم

وقد ردد الفلسطينيون صباح أمس «جماعات مجاهدين» في مختلف مدن وقرى ومخيمات الأرض المحتلة قسم الاستمرار على طريق الانتفاضة والشهادة.. واعتبار هذا اليوم يوم الاستشهاد والنضال والحرية في حين أعلنت قوات الاحتلال اغلاق مناطق الأرض المحتلة مناطق عسكرية مغلقة وفرض حظر التجول التام عليها.

مواجهات عنيفة وكرت انباء الأرض المحتلة ان المواجهات العنيفة مع العدو الصهيوني تجددت صباح أمس في مدن جنين وقلقيلية وطولكرم ونابلس ورام الله والقدس والخليل وقراها ومخيمات بلاطة وبيت عن الماء والقارعة وعسكر والجبلون والعمري والبريد والديشة وقرى قباطية واليامون وزيتا وعلاز هاجم خلالها الماطون الفلسطينيون دوريات العدو وجنوده الذين استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغاز في محاولة لحد من عنف المواجهة وتطريق المظاهرات.

واشارت الانباء الى ان صفات جنود العدو تتجسد في سياراتهم الامتصاص من نقل عشرين جريحاً فلسطينياً نتيجة هذه المواجهات في مستشفيات جنين ونابلس وقاموا بفتح مراكز عسكرية على الطرق.. وفيما وجهت ادارة مستشفى رام الله نداءات للمواطنين الفلسطينيين للتجمع بالدم من أجل اسماح الجرحى الذين يلقون في المشفى ووصل عددهم حتى الآن الى ثمانين جريحاً.

وقد عمت المظاهرات والاشتباكات ايضا مختلف المناطق الواقعة تحت الاحتلال حيث هاجم المواطنون اربع دوريات للعدو في مدينة غزة ومركز الشرطة والجيش في بيتي في مخيمات عسكرة فيمروا شلات سيارت عسكرية واصروا النار في المركزين واصابوا ستة جنود صهيانية بجروح وجرح. ومن جهة أخرى قالت الانباء ان مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ شهدت اضراباً ومظاهرات ومسيرات احتجاجاً ضد سلطات الاحتلال لاجتيال القائد أبو جهاد فيما أعلن الحداد العام في هذه المناطق لمدة ثلاثة أيام.

تعزيزات اسرائيلية

ذكرت اذاعة جيش الاحتلال الإسرائيلي ان قوات هائلة من الجيش قد تم نقلها الليلة قبل الماضية وصباح أمس الى مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل تعزيز القوات الإسرائيلية العاملة في هذه المناطق واصفاً الانتفاضة العسكرية ان أكثر من عشرة آلاف جندي اسرائيلي من القوات النظامية والاحتياطية تمركزوا في الأراضي المحتلة في اعقاب تصاعد المظاهرات والاضرابات احتجاجاً على اغتيال أبو جهاد في تونس.

متج التجول واصفاً الاذاعة ان ٢٩ قرية ومخيما في الضفة الغربية تخضع حالياً لمنع التجول وتتخضع للتجول ايضا مدن نابلس وقلقيلية والخليل وبلدة عنتاب واصفاً الاذاعة العسكرية ان الاهالي في الضفة الغربية يتحدون نظام منع التجول المفروض عليهم حيث تستمر المظاهرات والاشتباكات العنيفة بين الهادي والقوات الإسرائيلية في مختلف المناطق. اما في قطاع غزة فقامت الاذاعة ان ستة مخيمات للاجئين واربعة قرى تخضع لمنع التجول إضافة الى مدينة رفح.

٢٧ قنبلة حارقة

واضافت الاذاعة الإسرائيلية ان ٢٧ قنبلة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دوريات ومواقع عسكرية اسرائيلية وادى انفجار هذه القنابل الى احتراق «٢» سيارات عسكرية من نوع جيب والحق اضرار مختلفة بسيارتين عسكريتين واصابة تسعة جنود اسرائيليين بجراح مختلفة.

اعتقال ٩٠٠ شخص ولكن ان القوات الإسرائيلية اعتقلت خلال اليومين الماضيين أكثر من ٩٠٠ مواطن فلسطيني من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك في اعقاب تصاعد الانتفاضة الشعبية. وقد تم احتجاز الفلسطينيين داخل مسيرات

الجيش الإسرائيلي حيث ان السجون الإسرائيلية لم تعد قادرة على استيعاب متعلين جدد بسبب الإزدحام الشديد الذي تعاني منه. وقالت الاذاعة العسكرية ان حملات الاعتقال مستمرة في مختلف المناطق المحتلة في أنحاء الضفة والقطاع.

٦٤٧ جريحاً

من ناحية أخرى وصل عدد المواطنين الجرحى الذين ادخلوا الى مستشفيات الضفة والقطاع والقدس أمس الأول وحتى ظهر أمس ٦٤٧ شخصاً بينهم ٤٢٢ شخصاً اصيبوا بالرصاص.

اغلاق جميع المناطق

وقد اغلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي جميع مناطق الأراضي المحتلة في وجه الصحفيين بعد تفجر موجة الغضب التي اعقبت استشهاد أبو جهاد. وقالت مصادر إسرائيلية ان جميع القرى والمدن الرئيسية بالضفة الغربية اغلقت أمام الصحافة وان حواجز الطرق التي اقامها الجيش على الطرق المؤدية اليها حالت دون دخول الصحفيين.

استشهاد ٤ جدد

ذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا أمس الأول برصاص الجنود الإسرائيليين في قطاع غزة المحتل تروا من مسيراتهم بجراحهم. ووضحت المصادر ان اثنين من عيالهم حزن «١٩ سنة».

استشهد في مخيم خانيونس بينما استشهد إيمان عمر بوجد محمد والبناي اللذان لم يحدد عمرهما في رفح. وذلك يصل عدد الفلسطينيين

الذين سقطوا أمس الأول اثناء مظاهرات وقعت في الضفة الغربية وقطاع غزة حداداً على أبو جهاد. «١٩» شهيداً. ووقعت مصادمات خطيرة أمس على مشارف مدينة بيت لحم بين المظاهرين وقوات الجيش الإسرائيلي. وعلم من مصادر طبية ان قتي فلسطينياً أصيب بجروح خطيرة برصاص الجنود الإسرائيليين أمس الأول في جنين - شمال الضفة الغربية - توفي أمس متأثراً بجروحه. وكان القتي عابد عبد توفيق سليمان ١٢ سنة - أصيب برصاصة في رأسه عندما فتح الجيش الإسرائيلي النار لتفريق تظاهرة وقعت بعد بض ساعات من إعلان اغتيال أبو جهاد. وبذلك يصل عدد الضحايا الفلسطينيين الذين سقطوا برصاص الجنود الإسرائيليين أمس الأول الى «٢٠» شخصاً حسب مصادر طبية. وصباح أمس فرض حظر التجول على «٥» مخيمات فلسطينية في الضفة الغربية وغزة حسب مصدر عسكري إسرائيلي.

العدو يعتزف

يعترف راديو العدو الصهيوني أمس بان جميع مناطق الأراضي المحتلة التي تخضع لمظاهرات واحتجاجات واضرابات لم تشهد الأرض العربية المحتلة منذ بدء الانتفاضة في ديسمبر الماضي. وتكرت الانباء ان سلطات الاحتلال اضطرت لاستماتة بتعزيزات وقوات اضافية ومصفحات واليات ومجنزات وطائرات. واستخدمت القوات الصهيونية طائرات حربية مقاتلة متطورة لحاجز الصوت في محاولة لترويع السكان العرب.

والذي اتسم بالهزم والحسم والصلابة في مواجهة العدو وكسر حياته من أجل تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في طرد الاحتلال وتحقيق حقوقه الوطنية الثابتة في مقدمتها حق في العودة والتقرير المصير وحل دولته المستقلة.

واشار السيد صالح رافعتي في بيانه الى ان اقام مظاهرات اليوم في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ بداية النضال من اجل الاراضي العربية المحتلة مؤكداً ان النضال الفلسطيني هو جهد في الوطن وحقق مصممون على مواصلة وتصعيد الانتفاضة الشعبية حتى تحقيق الاهداف التي ناضل من اجلها ابو جهاد.

خسارة فادحة

واجتمعت التظاهرات والفصائل الفلسطينية التي اعربت عن دهولها العميق لعملية الاغتيال على وكالة الموساد الصهيوني هو وراء عمل الاجرامى بشارة واعترفت استهداف ابو جهاد خسارة فادحة.

وقالت ان أجهزة المخابرات الإسرائيلية هدفت من وراء هذا العمل الاجرامى الجديد للتأثير على الانتفاضة الفلسطينية المستمرة بزعيم وصلاية منذ ديسمبر الماضي وزعزعة الوحدة الفلسطينية التي تجلت خلالها داخل وخارج فلسطين المحتلة.

واكدت وعيها لهذه المخططات وعزمها على الرد السريع والفعال ضد إسرائيل ومواصلتها السخ على طريق الوحدة الوطنية الفلسطينية والنضال في الأراضي المحتلة التي خطها الشهيد ابو جهاد. وشهدت على ان شياً يرمية واصرار وصمود الشعب الفلسطيني ان تهد من عهده او تتنحى عن مواصلة النضال من أجل استرداد كامل حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ترابها الوطني الطاهر مثل هذه الاعمال الارهابية والاجرامية مهما بلغت وشهيتها.

جاء ذلك من خلال تصريحات وبيانات للجنة الشعبية لتحرير فلسطين وللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وحركة فتح المجلس القومي التي يترجمها ابو نضال وجبهة الاقصاد الوطني الفلسطيني - ائتلاف فلسطيني يضم خمس تنقيحات فلسطينية.

المجلس القومي

واعربت حركة فتح - المجلس القومي في بيان لها عن دهولها العميق لاجتيال ابو جهاد الذي كان مع تعزيز النضال المسلح في فلسطين والحفاظ على وحدة الصفوف الفلسطينية. ودعت الى مواصلة السير على طريق الوحدة الفلسطينية والنضال في الأراضي المحتلة التي خطها ابو جهاد.

واضافت بدور ابو جهاد في الحوار بين الفصائل الفلسطينية في الجزائر قبل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ابريل ١٩٨٧ وفي العاصمة الليبية في اواسل مارس الماضي مؤكداً انه لعب دوراً مهماً والنضال الكبير ابو جهاد الى الوطن

صدوق الدنيا

البراق

كيف اقدم نفسي؟ من اين ابدأ؟ هل اقول لكم اني مخلوق فوق قوانين الزمان والمكان، ان تفهموا ذلك، هل اقول لكم ان لي مظهراً وحقيقته، وعلى حين يعكس مظهري الوداعة اليابسة تمر حقيقي بقوة لا حدود لها..

لا علاقة بين مظهري وحقيقي، ولا مناسبة بين شكلي وقوتي، اني قادر على التغير والتشكل.. انني انتقل الآن الى جسد حيوان له شكل الدابة، ايناسا لئبي جديد بحث الى الناس كافة..

وفي هذه اللحظة الزمنية ليس على الارض من وسائل النقل التي سوى الدواب.. واذا صدر الامر ان اتحول الى دابة.. ولقد تحولت..

ان حيرتي تزيد كلما غصت بتاملاتي في ذاتي، وفيما بعد سيفتني سيد البشر وخاتم النبيين اني دابة تقع بين البغل والحمار.. سيفتني اني اكبر قليلاً من الحمار واصغر قليلاً من البغل.. هذا هو رسمي الذي خرجت به عليه، وهذه هي صورتني التي راها النبي.. ولكن حقيقي شيء يختلف تماماً.. ان السرعة هي موهبتي.. وتخصصي.. وايضا الكثير من الله.. ساحول بتسيب الامر لكم ولكنني لا اعد بشيء، ان الاسرار التي اعرفها لا يمكن البوح بها، كني اتدافع السحب في يعرف البشر ليالي الشتاء العاصفة، حين تتدافع السحب في السماء ويبرد البرق ويترعد الرعد ويسبحان معا يحمداً الله ويسجدان لجلاله.. ان الناس يرون البرق اولاً، ثم ينفقون الرعد ويمر وقت، بعد لحظات يسمع الناس صوت الرعد.. ان الرعد والبرق يقعان في نفس الوقت، انهما يسجدان في نفس اللحظة، فلماذا يرى الناس تسبيح البرق قبل استماعهم لتسبيح الرعد.. ان الفرق بين سرعة الصوت وسرعة الضوء هو المسؤول عن هذه الفجوة.. ان الانسان يسير بسرعة خطواته كل ثلاث ثوان، اما الصوت فيسير بسرعة كيلومتر كل ثلاث ثوان، اما الضوء فيقطع مليون كيلومتر كل ثلاث ثوان ولتكن.. تسالون عن سرعتي ان.. انني ايسر اشفاقاً من بقاء الضوء.. ان نقطة الصفر في سرعتي هي سرعة الضوء.. نعم.. ان ايسر من البرق لانني انا البرق.. ان ااراد المجرة التي تكتمني للعلم العلوي، وتحمل الالياء الى مجراتهم.. ان الدابة التي كان لها شرف حمل رسول الله من مكة الى بيت المقدس، وكان لها شرف الانتفاع به في الاكوان والعوالم، وكان لها شرف الصدور به الى سدة المكنهي ثم عادت به الى بيته قبل ان يبرد فرائشه.

احمد بهجت

دفن جثمان ابو جهاد في الاردن اليوم

قادة فصائل المقاومة يتعهدون بالانتقام وتعيد الثورة الشعبية في الوطن المحتل

فجاءت عودته عطاء نوعيا مستمرا فانزعج في تراب الوطن كما انزعج في عقل ولقب وضع كل مناضل فلسطيني. واصفاً صاحبها فلسطين ارض العروبة المقدسة ها نحن نرى اليك فارساً جديداً وعريساً جديداً ايها الحبيبة التي رخصت عبقها وتعلمنا في طفولتنا وشبابنا ان مهرها الدماء يكون المهر.

الديمقراطية

وكان رد اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين بان هذا المظهر الصهيوني الجرحى يولي بالضرورة الى ان يكون النضال الفلسطيني داخل فلسطين وخارجها اكثر نشاطاً ضد القوى الصهيونية واعوانها. والقي الامين العام للجنة الديمقراطية تأييد حاشدة صهيونية هذا العمل الاجرامي على وكالة الاستخبارات الاسرائيلية الموساد الذي تزعم تشعل مشاهير الاجرامية والارهابية مهادنة المتحدة اميركية.

واشارت ان ابو جهاد كرس حياته لتحرير فلسطين وموته على يد اعداء الفلسطينيين اكل على توحيد صفوفهم وتكثيف نضالهم ضد العدو الصهيوني. وادانت منظمة الصاعقة وهي احد الفصائل الفلسطينية المضوية تحت جناح جبهة الاقصاد في بيان مستقل عملية الاغتيال التي ارتكبتها الصهيونية وعلاؤهم ووصفتها بانها جريمة جبانة.

وقالت ان ابو جهاد كان يملك دائماً موقفاً متميزاً في ساحة القتال ضد الصهيونية. وشهدت على ان شياً يرمية واصرار وصمود الشعب الفلسطيني ان تهد من عهده او تتنحى عن مواصلة النضال من أجل استرداد كامل حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ترابها الوطني الطاهر مثل هذه الاعمال الارهابية والاجرامية مهما بلغت وشهيتها.

جاء ذلك من خلال تصريحات وبيانات للجنة الشعبية لتحرير فلسطين وللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وحركة فتح المجلس القومي التي يترجمها ابو نضال وجبهة الاقصاد الوطني الفلسطيني - ائتلاف فلسطيني يضم خمس تنقيحات فلسطينية.

وفيات الارض المحتلة

● نابلس - الحاج عبدالصمد عاشور ٧٥ عاماً.
● جنين - سعدة صباح ٤٥ عاماً.
● نابلس - محمد سعيد رشيد العمري ٦٥ عاماً.
● نابلس - جميل صديق سلق الحيط ٧٢ عاماً.
● بيرقة - امين احمد الشيخ ٧٥ عاماً.
● بيرقة - جيتن - تقية لطفي عبدالله يونس تبة ٤٥ عاماً.
● نابلس - نجيب عبدالرحمن يونس ٦٧ عاماً - بدرية صائق ٥٥ عاماً.
● رفوعين - طولكرم - الحاج لطفي عبدالحليم عبدالله ٧٠ عاماً.
● قنين - طولكرم - يوسف عيسى خليل صباح ٨٥ عاماً.
● عنتاب - محمد خليل حسن شهاب ٧٠ عاماً.
● جيتن - فضل تريف حج احمد عاونة ٣٧ عاماً.
● القدس - امين عدنان كمال ٣٠ عاماً - الحاج عبدالعظيم النشة ٩٠ عاماً.
● غزة - الحاج محمد عيسى بدر الدين ٨٠ عاماً.
● الخليل - احمد كردي نبوح ٨٠ عاماً.
● غزة - المحامي مصطفى هاشم السراج ٨٠ عاماً.

وفيات الاردن

● عمان - سالم فوزي سالم - مريم ارملة حاتم محمود ناصر - اسعد غنام خليل - الحاج جميل حسن صبرة الكسواني - الحاج خليل شاكر محمد عليان، الزرقاء - زينب احمد سلامة الحامزة - ابراهيم مينا جيه محمود غرابية - هلاله الجهم، الزرقاء - الحاجة ثنية ارملة الشيخ ياسين الحمصي، اردب - جميلة موسى حازوق.

الملك الحسن: خسارة لكل شعوب العالم

القرية من القدس التي اصيبت في
وقتها. واستشهد احد سكانه ١٠
شخص من العبيدة.
واسفرت اتجاهات بين المواطنين
اللسطينيين وقوات الاحتلال في قطاع
غزة عن إصابة ١٥ من مخيم جنابا
٢٠ فتكوا الى مستشفى الشفاء بغزة
٢٢ و١٠ من المستشفى الاشفي ناصر في
٢٥ و١٠ من مستشفى ناصر في
خانيونس و٢٥ اصابة في رفح
بالاضافة الى اصابة عدد من سكان
مخيم دوشوش قرب طورلوك بالقطاع
الغربي المحتلة. كما شهدت مدينة
القدس وقراها ومنس بيت لحم
والخليل ورام الله ومغني وعسبنا
مصادات عنيفة بين المواطنين
اللسطينيين وقوات الاحتلال حين
استخدمت هذه القوات الحجارة الصلبة
وقتل اثنان ما اسفر عن اصابة
الشران من المواطنين الفلسطينيين.
وقد فرضت قوات الاحتلال حظر

الروابط أ ف ب - قال ملك المغرب الحسن الثاني في رسالة ترحية بعث بها إلى رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الاحتفالية المغربية ياسر مورتاج أن اختيار نائب القائد العام للشعب المغربي - أوجهاد بوقواف - يؤكد أهمية الدور الذي تلعبه المرأة المغربية في نصيب الشعب المغربي قسطا من حقوقها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية في بيوته. لا شك أن ما للشهيد الذي أرقى على أيدي الجرمين سميدك تأكيد عاطف على ما للشعب المغربي من بؤيد وإهتمام بتسوية عادلة لشكته.

الشيخ التميمي عن «الاسم العربي» وكذلك عن حزن «الاسم العربي» يسلم. أشار الملك الحسن الثاني إلى أن فقد في أوجهاد «صديقا» وشخصيا ومناضلا كبيرا ومفكرًا ومنهجيا. ما بين ما من أجل تحرير وطنه عن بؤيات من أجل تمتع شعب حق تقرير المصير.

وَقَالَ السَّيِّدُ بِسَامُ أَبُو شَرِيفٍ لِرُوَيْتُرَانَ مَا بَيْنَ ٣٠ وَ ٤٠ مَهَاجِمًا نَفْذُوا عَمَلِيَّةَ اغْتِيَالِ السَّيِّدِ الْوُزَيْرِ دَخَلَ مِنْهُمْ سَبْعَةٌ أَوْ ثَمَانِيَّةٌ الْمَنْزِلَ وَانْتَشَرُوا فِيهِ

والقانون للحراسة عند النفاذ الاستثنائية.

وردا على سؤال «للفرائس بريس» بعد سوء الحراسة اعتبر الجواب: «إن الواقع لم يعد من فائدة في الجواب. وفي الواقع لم يسأل المسألة التي هي المسألة الرئيسية إن لم تكن لهم الوحيد الرضا منظمة منظمة الحراسة حسب المعلومات حسب في تونس.

وعديدين في منظمة الحراسة في تونس. معلومات منظمة الحراسة في تونس. وعديدين في منظمة الحراسة في تونس. وعديدين في منظمة الحراسة في تونس.

الرضا الحراسة في تونس. وعديدين في منظمة الحراسة في تونس. وعديدين في منظمة الحراسة في تونس.

بحراسة مسلحة لا داخل منازلهم.

بعد أن أجاب عن سؤال في تونس.

عام ١٩٨٢ عن رجال أمن وتونس.

حراستهم لكن الأمر لم يعد.

للزك البود.

امس قرارا بغلاق مناطق الضفة والقطاع وفتح الصحافة والإعلام في ضوء تصعيد الانتفاضة والحضبة العارمة التي عمت الأراضي المحتلة. وقد تنازعت الأنباء الصحفية التي نشرت امس في تلوسس حول كيفية حدوث اقتحام الاعتقال. ولكن المعلومات المؤكدة تشير الى ان عملية الاعتقال لم تستغرق أكثر من خمس دقائق في حوالي ٧٠ منطقة أطلقت عليه اسم «عواصب صفراء» أثناء إجراء جسده. وذكر صحفية الصراخ التونسية ان شاشات عوري الإسرائيلية ١٦٠٠ الأميركية استخدمت في الاعتقال. ونفت الصحفية ان يكون القتل قد فُروا بطريق غير لائق السواحل التونسية في منطقة سيدي بوسعيد

من العربية عن وجهها وادانتها
حادث اغتيال نائب القائد العام
الثورة المسلحة الفلسطينية
فاخلاق الزوين في تونس فجر أسس
الوقار
يحت الرئيس المصري حسني
مبارك ببوقية تعزية ومواساة الى
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
ياسر عرفات اثر هذا الحادث الاليم.
الرفيق رادكو القاهرة اسر بل بوقية
مقتول سيمارك التي قال فيها: ثابت
كل أسف في الحادث التي اودى
حياة المفقود له النضال خليل الزوين
سادي عناصر تذكرك لكل المثل
البيادي والقائم الروعجة.
اسرع واعز الدولة المصري
تتشؤون الخارجية الدكتور بطرس

الاسرائيلي مثلما يدينون اعمال العنف التي يرتكبها العرب .

واحدة من بعد الظهر تمهيدا
مفادرة الى جهة لم يعلنوا عنها وفي

الوان العلم الفلسطيني
تسبب دعي الى المحكمة

«تتمتع المنشور ص ١»
اعداء الامة ينشطون ويتركبون في كل المواقع
والاتجاهات، بحثا عن ثغرات يتسللون منها، وعن
جدران خلفية يتسلقونها لتعميق الجروح وزيادة الزحف،
وتدمير الامكانيات.
نحن في الكويت اقوياء بوحدةنا وتماسكنا، لان الذين
خطفوا «الجابرية» انما خطفوا الامن العربي، وجعلوا
من الانتفاضة ومن عملية اغتيال ابوجهاد قضايا
ثانوية، تقف منها اسرائيل موقف الشامت والمتفقد الى
الاول والاخير.
وهذا بالضبط ما اراده الخاطفون.... وقد نجحوا الى
حين... فيما العرب نامون... !

عام ١٩٩٧ هـ

بنك التنمية الاسلامي
يدرس توسيع التجارة بين
دولسه

كوالالمبور - ذكر بنك التنمية الاسلامي انه يدرس جدية اجراءات لتوسيع التجارة بين الدول الاسلامية التي لم تتطور بسرعة ما كان متوقفا.

واكد البنك في تقريره السنوي الاخير ضرورة تكثيف الجهود في منظمة المؤتمر الاسلامي واماناً اخرى لازالة العقائق التي تقف امام توسيع التجارة بين الدول الاعضاء في البنك

[illegible]

السياسة في فلسطين
العامّة للفلسطينيين

١- ايّاب - الكواليت - ذكرن جريده
٢- هاتري، الاسرائيلية ان الانتفاضة
٣- في الاراضي العربية المحتلة المنكست
٤- ايضاً على موضة اختيار الاوان من
٥- فقر سكان هذه الارض. ففي الاونة
٦- الاخير بدأ الشبان في طعنة غرة
٧- يحملون ميدالية خارطة فلسطين
٨- المصنوعة باوان على فلسطين الاسود
٩- والابيض والاحمر والاخضر .. كما ان
١٠- هذه الاوان تبرز في المصانع والمخاض
١١- ولكن هذه الحلات موضة طيلة الوقت
١٢- بسبب الازرار التجارية. وقالت
١٣- الجريدة ان السياسات تظهر لمدن

فئة
مخلت من الجوبة الرئيسية وأخرى
من خلف المبنى بعد كسر الزجاج على
اليمين ويبدو وقتئذ حارسا كان في الطابق
الأسفلين وأخرى في القنطرة قبل أن يبعد
أفرادها إلى الطابق قبل أن يبعد
والذي نبهته الضجة فانظروهم
والسلاح في يده. وانفجر المدس
وتحت وطأة طلقاتهم ويزرت الاصابع
والخمس في يد أبوهاد وأخترق
جسده بسكين رصاصه من رأسه إلى
أخمس قدميه حسب قول
أحد الرمح.

ثلاثة قادة للفلسطينيين، وافر منكموها
عصر سائر السلك الدبلوماسي. ولم
تتمتع قوات الأمن التونسية بشيء من
إلى دليل يشير إلى أن القتل غارورا
الجلد بطريق البحر والقتل مسؤول
بمقتضى التحريز لرويت أنهم ربما لا
يبلغون في تونس.

وأكد المصادر الفلسطينية نقلا عن
زوجة إيهودا أن الشيء شهد بعض
مراحل تنفيذ عملية اغتياله أن
الراهبين غطت عينيته وأنه يجري
البحث عن رجل اشترى أرق العينين
شارك في العملية. عن المرأة التي
شاركت في عملية الاغتيال قامت
بتصوير العملية بالفيديو. وقد منع
الصهيون من الاقتراب من منزل
المسلحين من مذبحة ١٩٤٨

لوطنية المشروعة.

الحسين يبرق
الى عرقات مغربا

عمان - ق- بعث الملك حسين عاهل الاردن برفيقة تيمزي الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في استعراض خليل الوزير نائب القائد لثوار الثورة الفلسطينية الشهدا الوزير بانه احد ابرز قادة الثورة الفلسطينية الذي نذروا حياتهم للنضال من اجل رفع الظلم عن الشعب الفلسطيني وعمل بكل جهد من اجل استرداد الحقوق.

شوق لیج

● مطلوب عمل لشاب حاصل على شهادة جامعية من الجامعة العراقية بالقاهرة في علوم الكيمياء - ت: ٥٦٣٧٤٨٧
الياباب. ***

● للبيع جيتار رقمي جميع الاصوات+ جيتار كهربائي+ ١ ملغيايز ٢ كاسيت بحالة جيدة ت: ٧١٠٣٨٥ بعد الساعة ٨ مساء. ***

● مستعد لتوصيل موظفات من حولي والنشرة في الكويت وبالعكس في شهر رمضان بعد الافطار ت: ٢٤٦١٩٣٩- ٢٤٦١٨٧٤ محمد. ***

● للبيع ارضي الارل- عمان فوق الشاطئ الايطالي، وارض صناعات عامة فوق مطار ماركا، ارض سكنية ٣ قطع صغيرة ٦٠٠٠ كل قطعة بجانب المطار الجديدة ت: ٦٣٦٥٧٢- ٧٧٧٤٢٣ عمان، ٨٤٢٥٦٢٣ (٠٣) السعودية ابو سامر. ***

● مطلوب توصيل موظفة من خيطان الى ناصي الكويت، المواعيد السبت والاثنين والاربعاء من ٩-١/٢ صباحا حتى الواحدة، ومن ٣-١/٢ حتى التاسعة والنصف مساء.. الاحد والثلاثاء والخميس من الساعة والنصف صباحا حتى الساعة والنصف ليلا- تليفون ٨٣٦٩٠١. ***

● للبيع باب المنيوم ٣٣٧٦٢/ت محمد ***

● مطلوب ماكينة طراز ٨٥ امامها على ان تكون بحالة ممتازة الاتصال من الساعة ١ مساء ٧٣٠- ١٣٠-٩٣٧٤٨/ت عذرا الرحمن ***

● مستعد لتوصيل موظفات وادم وازارات ابو بسوك من حولي وفي القطناش الى الكويت بالعكس من ٧٣٠- ١٣٠، خلال شهر رمضان من ٩٣٠- ١٣٠ الاتصال ٣٩٠١١٥٨/ ابو احمد ***

● للبيع تليفون سيارة ثابت ت: ٩٠١١٠٧٣- ٢٤٦٩٢٤٢/ت

[illegible]

● مستعد لتوصيل موظفات او موظفين من خيطان والفرانجية إلى الكويت والشرق. للاتصال ت: ٢٤٦٣٨٢١ - ٢٤٦٣٨٢٢. ***

● للبيع قطعنا ارض متفرقة مساحة الاولى ٢٠٠ متر والثانية ١١١ مترا بحافظة الفيوم تصلح للمباني السعر النهائي للواحدة ١٦٠٠ دينار للاتصال ت: ٣٦١٢٢٥٩ بمصطفى.

● مستعد لتوصيل موظفين دوام ووزارات من المنقف - الفحيحيل - الاحدي إلى الكويت وبالعكس. وكذلك عمال للاتصال ت: ٣٧٢١٦٥٧. ***

● للبيع زيت زيكون فلسطيني وعمليات امريكية فضة باسعار مغرية للاتصال ت: ٢٦٣٢٢٢٧ روخى.

● مطلوب شاب جامعي للمشاركة في سكن مكيف مركزي ومؤثث بحولي للاتصال ت: ٤٨٣٤٨٥٨ فيليب كامل.

كوبون خدمة

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املا هذا الكوبون وارسله
دار الراي العام
ص.ب. ٦٩٥ لصفاة - الر

● للبيع سيارة تويوتا سيليكا ١٩٧٧ تامين سنة كاملة مكيفة ٥ غيارات المظلوب: ٩٠.٠٠٠ د.ك للاتصال صباحاً ت: ٢٤٤٥٨٩٠ جيسى .

● للبيع سيارة رينو ٢٥ طراز ١٩٨٧ ٦ سنيور ٩ آلاف الموصات قطع ٩ آلاف كيلومتر المظلوب ٤٣٠٠ دينار غير قابل المساومة للاتصال ت: ٩٠٢٠١٣٨

● للبيع سيارة هوندا اكورد EXR موديل ١٩٨٥ اللون عنابي بحالة ممتازة السعر المظلوب ١٧٥٠ ديناراً غير قابلة للمساومة . للاتصال من ٩ - ١٢ صباحاً ٥ - ٨ مساءً ت: ٩٠٢٠١٣٨ ابوفصيل .

● للبيع سيارة ساب لون كحلي طراز ١٩٨٦ ٩٠٠ نظيفة استعمال سيده. الاتصال من الساعة الاربعة حتى التاسعة ت ٥٧١٢٢٥١.

● للبيع لعدم التفرغ معرض للازياء النسائية بجميع زهرة الشراب رقم ٢١ مع الساعة او بدونها الاتصال من الساعة الاربعة حتى التاسعة ت ٥٧١٢٢٥١

● للبيع سيارة جيب تيفا سكراب موديل ٨٢ ومكيف سكراب لانا جديدة - ت ٩٧٢ - ٧٤٠٠٠٠ جيمحمد

معرض

● مطلوب توصيل موظفة دوامين من الساعة ١١ الى الكويت ويساكنس للاتصال ت: ٢٤٤٨٠٤٠

● مطلوب توصيل موظفة من الفطاس الى الشويخ دوام شركات للاتصال ت: ٣٩٠١٣٨٩

● مطلوب سيارة لتوصيل موظف من حوي الى وزارة الاعلام دوام وازارت للاتصال ت: مصطفى ٢٤٢٣٦٥٧

البضاعة وهي مواد ديكو
وامتيازات أخرى للاتصال ت
٤٨٣٨١٧٩-٥٥٩٧٥٧
٥٦١٣٢٠٧.

★★★
● للبيع بقالة لعدم التدفق في
موقع ممتاز بخصمان القديم
شوارع المطار للاتصال ت
٤٧٣٨٢٥٠.

سيارات للبيع

● للبيع لهواة السيارات
القديمة سيارة شفر بلر طراز
١٩٥٥ بحالة جيدة
للالاتصال ت: ٥٦١٤١٧٥
٤٨٤٥٨٠٣ - ممتاز.

★★★
● للبيع هوندا أكورد ٤ أبواب
موديل ٨٨ اللون غنايب
مطلوبة لبيت التمويل ٥٠٠
والسعر بعد المعاينة. ت
٥٦١٣٨٦٢
٢٥٧/٢٤٦٨٦٠٠.

● للبيع سيارة بولينيذ ٧
اللون احمر قطعت ٨ آلاف
كيلومتر فقط. للاتصال ت
٤٨٩٥٧٦٢
★★★

● للبيع سيارة تويوتا كريسيدا
طراز ١٩٨٦ بحالة جيدة
للالاتصال ت: ٧٠٧-٦٥٠
سامي.

★★★
● للبيع سيارة شفر كابريسير
٧٨ بضاء اللون بحالة جيدة
فحص جي وماكنة. ثنائيت
٣٥٠.ك. للاتصال ت
٤٨١٩٨٩٠ - محمول.

★★★
● للبيع بداعي السفر سيارات
تويوتا كريديا ٤ سلتندر GL
١٩٨٧ للاتصال ت
٢٤٤٩٧٣٢.

★★★
● للبيع سيارة شفر كامرو ٨٥
قطعت ٢٤ ألف فقط بحالة
ممتازة اللون رمادي مطلوب
للغام ٣٥٠٠ بئارا ... اليبين
على اسمائها. للاتصال ت
٣٩٨٩١١١/٧٤٨٦ حسن.

شقيق للبيع

● للبيع ملحق بالعازضية
مكون من غرفة وصالة كبيرة مع
الاثاث للاتصال مساء
٤٨٩٦٩٤٤

● للزيجار او للبيع محل في
شارع ابن خلدون مكون من ارض
وسرادت يصلح لأي عمل
تجاري على الشارع الرئيسي
فرصة لا توضع للاتصال
صباحا : ٢٦٣٦١٨٩ -
٢٤٣١١٣٩
مساء
أيوب عبدالرزاق

● مطلوب فيلا دور ارضي او
دورين مع ملحق ٤ غرف نوم
٣ حمامات و٤ حمامات
٢٠٠-٤٥٠-
دينار
ت ٥٣٦٠٥٣٦ - ٥٣٦١٤٤٩

● للبيع محل بشارع ابن
الزيج وسرادب الايجار ١٨٠-
دينارا على الشارع الرئيسي
ومحل اخر مقابل مدرسة
خضبة للبنات بحول الجسر
١٠٠ دينار للبيع باعلى سعر
٢٦٣٦١٨٩-٥٣٦١٤٤٩
صباحا- ٤٦١٥٤٧ مساء

● للمبادلة منزل في المنطقة
الظهر ٢ على الشارع الرئيسي
عزلت له تعديلات كثيرة بارض
وقرص للاستثمار الاتصال
٢٩٦٦١٨٨٩-٢٩٦٦٩٧٧

● للبيع في سلوي ١١ شقة مع
الاثات ٣ غرف وصالة كبيرة
باستائر والموكيت ومطبخ واسع
كامل التجهيزات تكيف مركزي
الاجار ٢٠٠ د.ك مع الكهرباء
للاتصال ت: ٤٨٩٢٩٧٣٨
مهندس فاين

● للمبادلة بيت بالفردوس
مجلس حجر اردني ١٠ غرف وبه
مساحات للملح بيتين عازدة
شارعين او شارع بنفس
المنطقة - العازدة او الفردوس
للاتصال ت: ٨٩٢٤٥٣٠ مساء

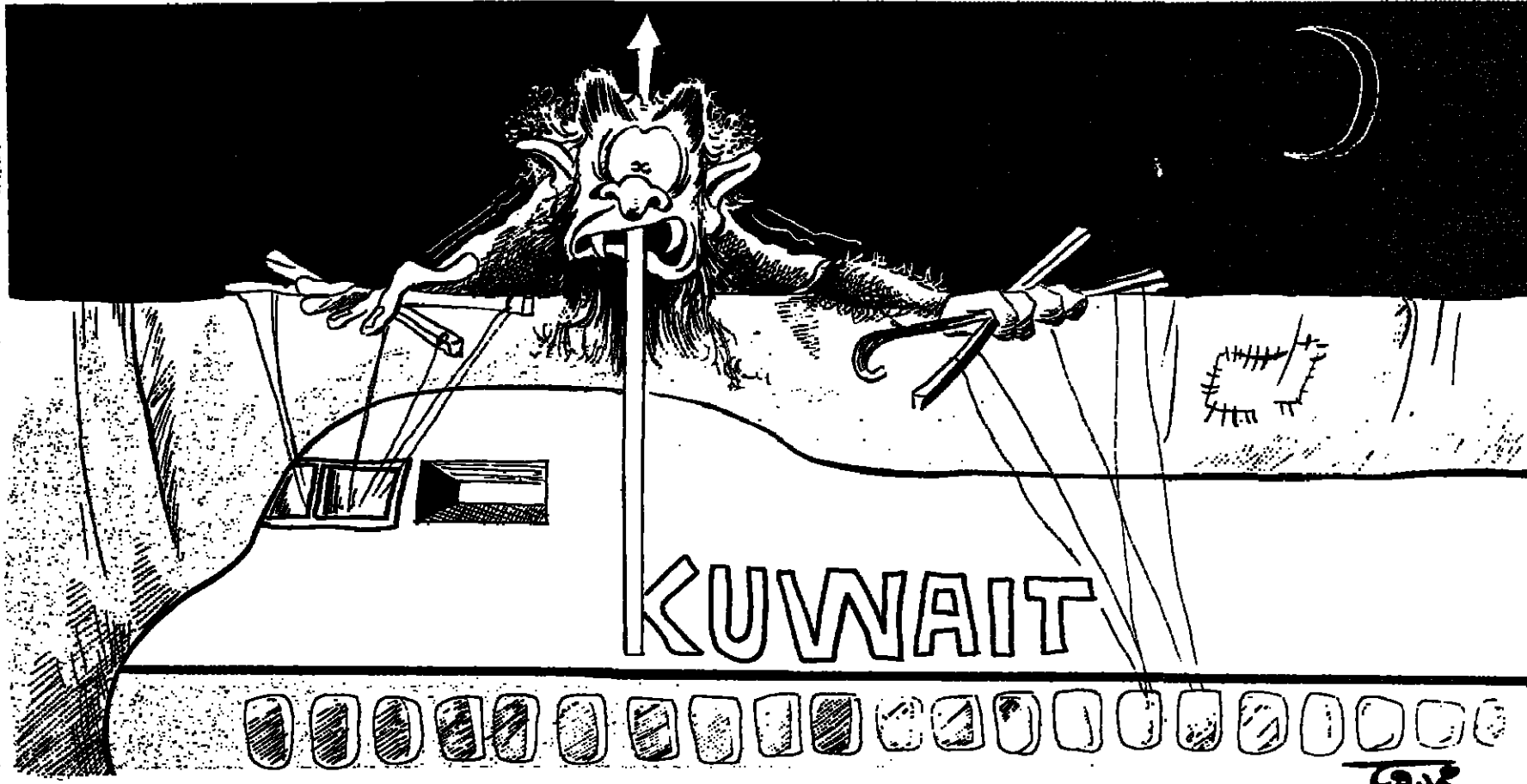
● للبيع محل في ميدان حوري
مقابل مقام السالبيه شارع
عبدالله فضالة يصلح مكتب
لبيع السيارات بسعر مغزي مع

وحى الفكر

كويت الوحدة «الوطنية»

● مهما سقط الأبرياء ومهما سقط الضحايا.. تبقى الكويت بوحدتها الوطنية شامخة.. امام الأرقام والمباين بهذه المعاني الخالدة..
● فالوحدة الوطنية شعار دائم يجمع مختلف مذاهبهم عندما تسقط الانتماءات وتعلو الجنسية الكويتية بجذورها الراسخة في اعماق المحبة لهذه الأرض الطيبة..
● وكذلك الوحدة الوطنية هي تلك الاعصار الذي عصفت بدعاة الفتنة والطائفية باستغلال عبث الخاطفين باطلاق مجموعة من الرهائن سعيا للمبت بين صفوف هذه الأرض الطيبة.. فجعلناهم يحصدون الرياح ويرجعون بخفي حنين..
● كما عصفت وحدتنا الوطنية بمن سعى للتبرك وظهرت ظواهره غير ما يظن وان كان تحت مظلة العرب عندما سعى لبث نار الفتنة.. فربت الكويت كيدهم إلى نحوهم..
● وبقيت الكويت شامخة برجالها الذين اكادوا «روح الأسرة العظيمة» الواحدة التي تجمع الجميع تحت مظلتها كالأمان الحنون في الرحمة على ابنائها..
● واصبح لزاما علينا رد الجميل بالوقوف امام كل من تسول له نفسه الدنية العيث بوحدتنا وتكاتفنا كائنا من كان.. وان تعلم ان رسائل الأزهاب الدينية واحتجاز الرهائن الأبرياء عصفت بها كلمات الأهل عندما قالوا ابتاعنا فداء للكويت.. فارتفعوا بعنفوان اسوار الكويت وضافوا سورا جديدا هو سور الوحدة الوطنية..
ودائما سبقى نردد كلنا للكويت والكويت لنا.

عبدالله عماري الخليل



طرائف وغرائب

كرة قدم تلجحية

كعبة تلج في حجم كرة قدم اخترقت سطح أحد المنازل في كنت في جنوب إنجلترا ولحسن الحظ لم يصب أي من سكان المنزل الذين كانوا يتناولون افطارهم في ذلك الحين.. غير ان سقوط كعبة التلج أحدث حفرة قطرها ٢٥ سنتيمترا في سطح المنزل. ويشتهر رجال الشرطة في سقوطها من طائرة وغروا الاستمارة بمحطتي الطيران المدني لتحليل طبيعة التلج.

سمكة ترويت عملاقة

تم اصطياد سمكة ترويت يبلغ وزنها ١٤,٣ كيلوغراما وطولها متر من أحد الأنهار في مقاطعة لوزير في فرنسا. ولم يتمكن صائد هذه السمكة العملاقة التي يبلغ طول محيطها ٦٦ سم من رفعها بالسارية واضطر ان ينزل الى النهر ليخلصها بيده.

اول طائرة تطير بالغاز

شهد الاتحاد السوفياتي اول رحلة لطائرة تستخدم خليطا من الغاز الطبيعي والسائل والهيدروجين. السائل بدلا من الكربون كوقود. وهي طائرة من طراز توبوليف ١٥٥.

الدراسات تطالب بالعودة للرضاعة الطبيعية

يلتصمون- اثبتت الدراسات العلمية التي اجراها خبراء الصحة بمعهد جونز هوبكنز للصحة العامة بالولايات المتحدة الامريكية ان الرضاعة الصناعية تؤدي الى تشويه اسنان الأطفال.. وان حركة لسان الطفل عند دفع الرضاعة الى الفم ابتلاع اللبن تؤدي الى تغيير في النمو الطبيعي للاسنان.

واشارت الدراسة الى ان ٤٠ في المائة من الأطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الصناعية يصابون بتشويه في عظام الفك نتيجة تعودها على امتصاص الاصابع.

ودعت الدراسة الى ضرورة العودة الى الرضاعة الطبيعية كضرورة صحية لنمو اطفال اصحاء بدنيا ولضمان حصول الاطفال على مصدر غذائي نظيف يتناسب مع مراحل نموهم المختلفة.

الاستراحة فوق تمثال الاسد



اثان من سكان مدريد يستمتعان بالطقس الدافئ حيث يسترخيان على ظهر تمثال اسد في منتزه ريتيرو المركزي في مدريد.

السماك وزيت السمك لعلاج الجلطة والضغط والقرحة

الرياض- كشفت الدراسات التي اجرتها كلية الصيدلة في جامعة الملك سعود على الجرذان حول تاثيرات زيت السمك وزيت السمك على افراز مادة البروستاسيكلين عن وجود خاصية جديدة لزيت السمك تتعلق بقدرة على علاج القرحة المعوية والجلطات الدموية وارتفاع ضغط الدم. وجاءت هذه الدراسات ضمن سلسلة الابحاث المشتركة التي تجري بين قسمي علم الادوية والكيمياء الصيدلانية. واوضحت الدراسة ان استخدام زيت السمك في معالجة الجرذان لعدة ايام اظهر قدرته الاكيدة على زيادة افراز مادة البروستاسيكلين ذات الشرايين والقرحة المعوية.

وفاة الاديب

عبد السلام هارون

القاهرة- توفي هذا الاديب وعالم اللغة العربية الاستاذ عبد السلام هارون امين عام المجمع اللغوي في مصر والاستاذ بكلية دار العلوم سابقا عن عمر يناهز السبعين عاما. وقد عمل الاستاذ عبد السلام هارون لخمسين عاما في تحقيق التراث الادبي العربي حتى لقب بشيخ المحققين. واصر عدة مؤلفات في الادب العربي الذي قام بتدريسه بكلية دار العلوم. كما عمل الفقيه في تأسيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت عند انشائها في الستينات وحصل على جوائز متعددة في مصر والعالم العربي عن دوره في تحقيق التراث.

عمليتان جراحيتان لزراعة المخ

لندن- ذكر ان عمليتين جراحيتين لزراعة المخ قد اجريتا ونجاح لرجل وامرأة صباح امس. ويماني كل من الرجل والمرأة من مرض الشلل الرعاش حيث اجريت لهما عمليتان استبدلت فيهما المخ بسخ جين وذلك في مستشفى برمنجهام في اواسط انجلترا. وقالت صحيفة -الديلي ميل- التي نشرت النبا ان البروفيسور ادوارد هيشوك من قسم جراحة الاعصاب بجامعة برمنجهام سيشرح قضية حادة في الدوائر الطبية والكنيسة الكاثوليكية حول قانونية اجراء

بسم الله الرحمن الرحيم
وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين
صدق الله العظيم

مجموعة التعاون الإسلامي للاستثمار

ISLAMIC CO. OPERATION

شركات مساهمة مصرية
تعمل في إطار الشريعة الإسلامية

أولاً: إن شاء الله إنشاء شركة إسلامية لإنتاج مانع الانفجار آي سي أكسلوكونترول معونة القرن الواحد والعشرين باستثمار قدره ٧٠ مليون جنيه في القاهرة - قبل موسكو ونيويورك

ثانياً: بدء العمل في الشركة الإسلامية لإنتاج الاخشاب بالعامرية : «آي سي وود» باستثمار قدره ١٠ مليون جنيه .

ثالثاً: قرب افتتاح مجمع آي سي سنتر طنطا : ٩٢ شارع الجيش باستثمار قدره ٣ مليون جنيه .

رابعاً: قرب افتتاح مجمع آي سي سنتر الاسكندرية : ٥٤٤ طريق الجيش برج رادار باستثمار قدره ١٠ مليون جنيه .

خامساً: زيادة عدد طوابقه المجمع العملاق : آي سي سنتر المرشدين لتكون عشرة طوابقه باستثمار قدره ٢٥ مليون جنيه .

سادساً: بدء تجهيز مجمع آي سي سنتر المنصورة : شارع حسين بك نصفي باستثمار قدره ١٠ مليون جنيه .

سابعاً: إنتهاء الدراسة في مجمع آي سي للصناعات الكيماوية : باستثمار قدره ٢٠ مليون جنيه .

ثامناً : إنتهاء أعمال الإستصلاح في مزرعة آي سي باستثمار قدره ٥ مليون جنيه .

الإدارة المركزية لمجموعة آي سي ▲ القاهرة
٣٠ شارع البصرة بالهندسين
تليفون: ٣٤٩٢٧٦٩ / ٣٤٩٠٩٧٢

أن تعلن
أن فتح الباب للاستثمار لعضوية
أسرة المجموعة مازال مستمراً

يسر مجموعة
آي سي

للمزيد من التفاصيل
اتصل بفرعنا

وهكذا
يفضل الله ومشيئته
نحن لا نتوقف عن النمو

المقر الرئيسي: ٨٨ شارع جامعة الدول العربية
٣٤٩٠١١٧ : ت
إ القاهرة : ٥٠٨ شارع الشوايف : ت ٧٧٥٥٠٨
طنطا : ٩٣ شارع الجيش : ت ٣٢٩٨١٠
الاسكندرية : ٣٣٣ طريق الجيش - سري جابر -
٨٥٣٤٩٩ : ت
بورسعيد : ٢٣ طريق والاسطان حسين : ت ٣٥٠٥٢